



Weekblad nr. 15
45ste jaar
52 blz.
8-4-82

Robbedoes

RAGEBOL

WIN DEZE WEEK
'N **SNORFIETS!!**

ELGIË·25fr/NEDERLAND·fl1.50

DUPUIS

POSTFRIS

Sylvie en Heidi Braem uit Ardooie, dank voor jullie brief. Jullie zijn de eersten die reageren op dat kort verhaaltje van Ross in het nummer Speciaal 81-82 (Cleef Combe). En we herhalen hier eventjes wat jullie schreven : "... omdat de tekeningen zo lief zijn, vooral voor meisjes ; de andere tekeningen zijn meer voor de jongens, vinden wij, en bijna nooit speciaal getekend voor meisjes. Wij houden van meisjes met die lange rokken van vroeger. Wij zouden heel graag hebben dat we meer van die stripverhalen waar de personen zo mooi getekend zijn, kunnen lezen, maar we vinden ze nergens. Kunt u daar iets aan doen ?"

Wel, Sylvie en Heidi, we zullen ons best doen om wat meer aan jullie te denken !

Hier de top-tien van **Marcel Dauwstra** uit **Naarden (NL).** 1. De Onnoembaren. 2. De Mini-mensjes. 3. De Katamarom. 4. Mick MacAdam. 5. De Krobbels. 6. Sammy. 7. Woefi. 8. Zwartbaard. 9. Guust. 10. De Blauwbloezen.

Christopher Janie uit de **Seaforth Road 102, Langlees/Falkirk, Scotland/U.K.**, zoekt 'n pennevriend(in) en is zelf weg van muziek, reizen, schrijven en sport. Nou... Schotland is 'n mooi land, dus...



vers van de pers ...

De Zaak Barnes... een avontuur van Jan Kordaat ! Dit verhaal dateert van 1957. Of Jijé op z'n best. In dit verhaal verwerkt de tekenaar herinneringen aan zijn verblijf in Amerika en Mexico. Hij weet dus duidelijk waar hij het over heeft. Onze held (Jan Kordaat) moet 'n jonge vrouw in bescherming nemen. Haar naam : Jane Barnes ! Ze is in een roekeloos avontuur betrokken zonder dat ze dat evenwel beseft. En dat kan haar een flinke bom geld kosten. Haar oom is een archeoloog die belangrijke opgravingen doet in Mexico. Zij financiert alles tot later blijkt dat oomlief in handen is van gangsters die voor niets terugdeinzen... Pas op de laatste plaat weet je hoe alles in mekaar zit. 'n Pracht van een detectiveverhaal... Wie graag klassewerk op de boekenplank wil...

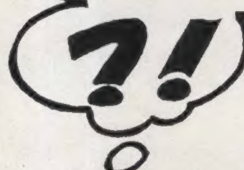
DE AVONTUREN VAN JAN KORDAAT 4

DE ZAAK BARNES





« ER ZIJN GEEN KINDEREN MEER ! »





WIE ZEI DAT OOK WEER?

Deze vertwijfelde uitroep hebben we wel vaker gehoord. Maar wie stelde dit toch opmerkelijke feit vast ?

De man komt in dit aardse tranendal op **15 januari 1622** te **Parijs.** Zoals het wel meer voorkomt, heeft vader de toekomst van zoonlief al volledig uitgestippeld. Hij ziet z'n zoon al aan de balie. Maar al even klassiek is het feit dat zoonlief er anders over denkt. Hij laat zijn studies voor wat ze zijn en trekt met enkele leden van de familie **Béjart** weg. In **1643** richtten ze samen het **"Illustre Théâtre"** op. Het gezelschap raakt evenwel in zware financiële problemen. Geen nood... alles wordt gehergroepeerd. Ruim twaalf jaar trekt het gezelschap door het land, met onze onbekende figuur als **leider, acteur** en **auteur**. Het resultaat is vrij gunstig, en geholpen door de goede reputatie die ze hebben opgebouwd en de voorspraak van de **prins van Conti, gouverneur van Languedoc,** treedt het gezelschap onder de naam **"Troupe de Monsieur"** voor het eerst op aan het hof van **Lodewijk XIV**. Het is dan **24 oktober 1658.** Het stuk van **Corneilles "Nicodème"**, valt niet in de smaak van zijne majesteit. Het zelfgeschreven stuk **"Le docteur amoureux"** evenwel bevalt de koning erg. Het gezelschap mag zelfs gebruik maken van een zaal aan het hof. In **1659** komt het stuk **"Les précieuses ridicules"** op de planken. Enorm succes. In **1662** huwt onze gast met **Armande Béjart**. Lodewijk XIV wordt de peetoom van hun eerste kind. Andere toneelschrijvers zijn jaloers. Zelfs de koning kan hen niet voldoende beschermen. Er komt hevig protest op de voorstelling van **"Don Juan ou le festin de pierre"**. Het stuk wordt onmiddellijk verboden. Dat is ook het geval met **"Tartuffe"**. Dit stuk wordt herwerkt en als **"L'imposteur"** voor het voetlicht gebracht. Het wordt ook afgewezen. In **1669** wordt het in een derde versie gebracht en dan is er geen vuiltje aan de lucht.

In **1673** schrijft onze niet meer zo onbekende man z'n laatste en één van zijn bekendste werken : **"Le malade imaginaire"**. Hierin hekelt hij de onwetendheid van dokters en de angst van de mensen voor ziekte en dood. Het stuk wordt op **17 februari 1673** te **Parijs** opgevoerd. Onze man speelt de hoofdrol. Hij is zelf ernstig ziek en sterft enkele uren na de voorstelling. Op voorspraak van Lodewijk XIV mag hij in gewijde grond begraven worden. Later zal men de stoffelijke resten overbrengen naar het kerkhof van **Père-Lachaise.** Maar het blijkt dat het niet zijn gebeente is. Over wie hadden wij het ? Graag zijn **volledige naam + pseudoniem.** Graag jouw antwoord vóór **6 april 1982** en dan maak je kans om weer 'n album te winnen !

Oplossing vorige week :

RAOUL CAUVIN

'N BRIEFJE VAN Ragebol : VERLOREN TIJD

'K HEB 'N LEUK SPEL BEDACHT, DAT IK JULLIE AANRAAD OOK 'NS TE DOEN: JE KIEST 'N HOND OF 'N KAT, ZOMAAR EENTJE DAT JE OP STRAAT TEGENKOMT EN DIE VOLG JE TOT HIJ STOPT. 'N ORIGINELE MANIER OM TE WANDELEN, DIE VAAK VERRASSINGEN VOOR JE IN PETTO HEEFT. ZOALS DIE OCHTEND...

DE KATTENKAPEL

EEN VERHAAL VAN RAGEBOL

DOOR FRANK ET BOM.

DONG DONG DONG ...



M'N GIDS WAS 'N PRACHTIGE ZWERFKAT, DIE IK VOLGDE VAN HET DORP NAAR HET VELD ...





PLOTS VERDWEEN HIJ IN DE BOSJES...







HOE KOMT HET DAT IK NOOIT EERDER DIE KLEINE KAPEL EVEN VAN DE WEG OPMERKTE?...

M'N GIDS KENDE ER BLIJKBAAR GOED Z'N WEG ...

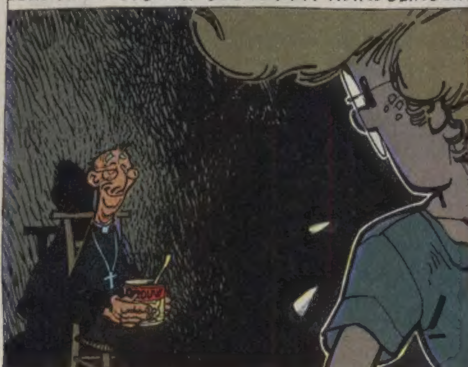


1.




ZO, DAT WAS HET GEHEIM: MENEER DE KATER KOMT HIER LEUKWEG ETEN! ... MAAR WELKE VRIJGEVIGE HAND ZET ER OP DEZE PLAATS VOEDSEL NEER?! ...


EIGENAARDIG, NIET ?
?!


DE ZIELEHERDER VAN HET DORP! 'K WAS 'M AL EENS TEGENGEKOMEN TIJDENS M'N WANDELINGEN..


WEL... EUH... 'N POEZENRESTAURANT IN 'N KAPEL... DAT ZIE JE OOK NIET ALLE DAGEN!
INDERDAAD! MAAR HIER VERWONDERT NIEMAND ER ZICH NOG OVER! ZIE JE, SEDERT DE MIDDELEEUWEN AL KRIJGEN DE KATTEN HIER TE ETEN VAN DE MENSEN UIT HET DORP ...


DE OORSPRONG VAN DIT GEBRUIK IS INTERESSANT! HET VERHAAL GAAT TERUG TOT DE KRUISTOCHTEN ...
... IN DIE TIJD
BESLISTE DE HEERSER OVER DEZE STREEK DAT OOK HIJ DE HEIDENEN GING BEVECHTEN.


OP 'N DAG, AAN HET EINDE VAN 'N LANG GEVECHT, WERD HIJ OMSINGELD DOOR DE TURKEN IN DE WOESTIJN ...


GEWOND EN VERZWAKT DOOR KOORTS WERD HIJ VOOR DOOD ACHTERGELATEN ONDER DE GLOEIENDE MIDDAGZON VAN SYRIË...


PLOTS, NET TOEN HIJ Z'N ZIEL AAN DE HEER AANBEVAL, DOEMDE ER 'N KAT VOOR 'M OP!

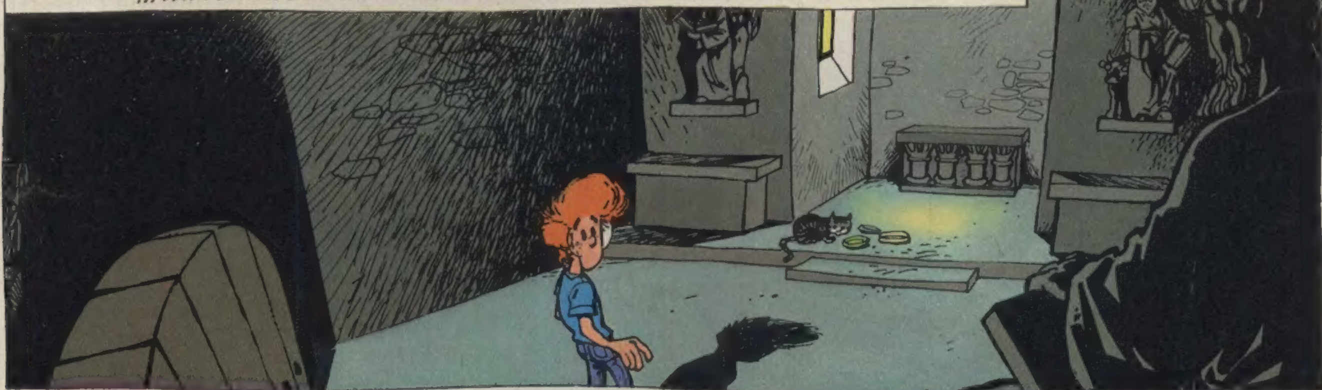

WAAR KWAM DIE VANDAAN? ONZE RIDDER ZOU HET NOOIT WETEN. HIJ SLEEPTE ZICH VERDER EN VOLGDE DE SPOREN VAN DE KAT. ZO BEREIKTE HIJ UITEINDELIJK 'N FRANKISCHE VOORPOST, EN WERD HIJ GERED.

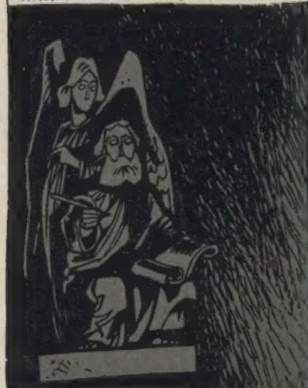

TERUG IN ZIJN LAND LIET HIJ 'N KAPEL OPRICHTEN OM GOD EN Z'N REDDER TE DANKEN. HIJ BEVAL DAT ALLE ZWERFKATTEN ER MOESTEN GEVOEDERD WORDEN.


ER WORDT ZELFS VERTELD DAT HIJ LATER DE BEWUSTE KAT IN DE KAPEL HEEFT LATEN BEGRAVEN, MAAR DAT IS WAARSCHIJNLIJK SLECHTS 'N LEGENDE ...


...NIEMAND HEEFT OOIT IETS GEVONDEN! ZIEZO, NU WEET JE ALLES OVER ONZE KATTENKAPEL!...
'N MOOI VERHAAL! TOT WEERZIENS!...


IK WILDE MINOU NET LATEN VERDER ETEN, TOEN IK PLOTS MERKTE ...


... DAT DE VIER EVANGELISTEN ELK IN HUN HOEK VAN DE KAPEL STONDEN ...

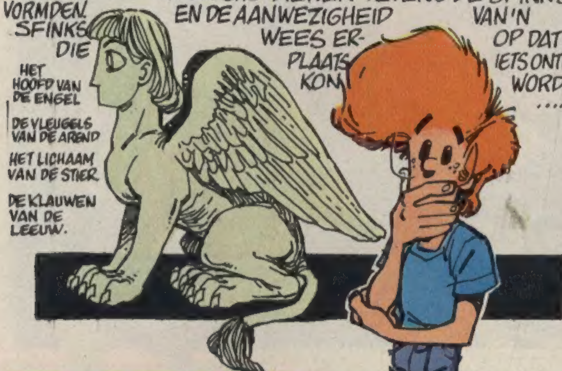

...MATTHEUS EN Z'N ENGEL...


JOHANNES EN Z'N AREND...


... LUCAS MET Z'N STIER...


... MARCUS EN Z'N LEEUW...

3.


...'K HAD BOEKEN GELEZEN WAARIN STOND DAT VOOR DE MIDDELEEUWSE MENS DE ENGEL SAMEN MET DE EVANGELISCHE DIEREN TEVENS DE SFINKS VORMDEN.
SFINKS DIE
HET HOOFD VAN DE ENGEL
DE VLEUGELS VAN DE AREND
HET LICHAAM VAN DE STIER
DE KLAUWEN VAN DE LEEUW.
EN DE AANWEZIGHEID VAN 'N
WEES ER- PLAATS KON
OP DAT OP IETS ONTDEK WORDEN ....

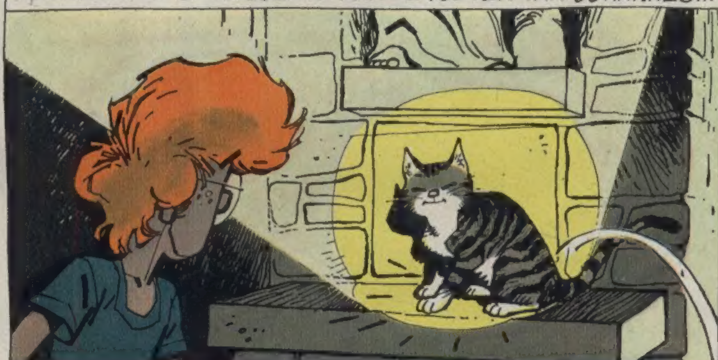

... 'N MYSTERIE, 'N ENIGMA ...


'N GEHEIM DAT IK MOEST ONTRAADSELEN!


... DE MINUTEN GINGEN VOORBIJ...

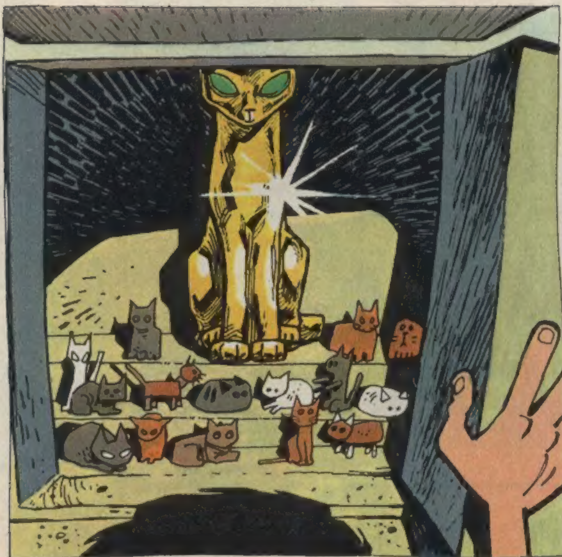

... HET WAS BIJNA MIDDAG EN IK HAD NOG NIETS GEVONDEN, ZELFS GEEN INSCRIPTIE. DEZE KAPEL VERBORG NIETS!


EN DE KATER DIE DEED ALSOF ER NIETS AAN DE HAND WAS!
SLP SLP SLP
SLP


..., EN TOCH ZOU HIJ HET ZIJN DIE ME DE JUISTE WEG TOONDE DOOR HET ZONNETJE OP TE ZOEKEN AAN DE VOETEN VAN JOHANNES...

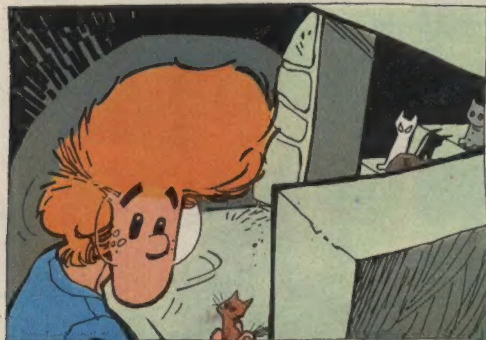

HET WAS EENVOUDIG, EN HELEMAAL IN DE GEDACHTELIJN VAN DE MIDDELEEUWSE BOUWHEREN: DE ZONNESTRAAL! ELKE ZOMERDAG, PIERDE 'N ZONNESTRAAL DOOR HET DAKVENSTERTJE OM DE GROTE VIERKANTE TEGEL TE BESCHIJNEN ...

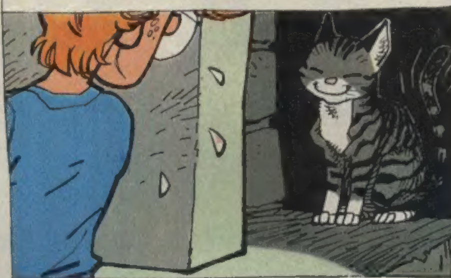

... DE STEEN WENTELDE OM Z'N AS... WAS DIT DE GRAFTOMBE VAN DE KAT?
KRRRRRR

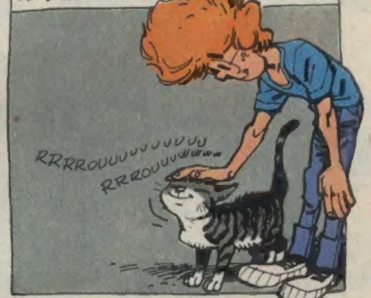



NEE, DE KRUISVAARDER HAD DE KAT DIE HEM GERED HAD NIET MEEGEBRACHT OF HIER BEGRAVEN, MAAR DIENS EVENBEELD...
... IN MASSIEF GOUD!


... EN DIE KLEINE BEELDJES WAREN WAARSCHIJNLIJK EX-VOTO'S, DANKBETUIGINGEN VAN DE DORPELINGEN AAN GOD... EN AAN DE KATTEN! DE KATTEN WAREN DUS HUN ROL VAN BOODSCHAPPER VAN DE ALLERHOOGSTE BLIJVEN SPELEN IN HET DORP... EN DE STEEN VERBORG DE SCHATTEN VOOR KERKPLUNDERAARS...




... DE KAT KEEK ME VREEMD AAN... VERHEUGD EN MEDEPLICHTIG!!


OF WAS DAT MAAR VERBEELDING?
RRRROUUUUUUUUU
RRROUUUUWWW


HET GEHEIM VAN DE BOUWERS WAS GEBROKEN. NA EEUWEN WERD DE BERGPLAATS GEOPEND.
KRRRR
KLAP

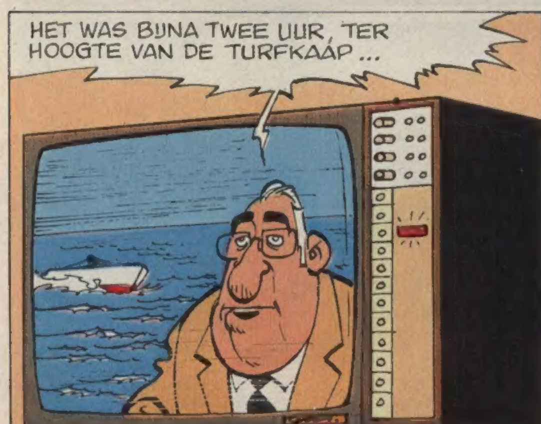

MAAR ENKEL WIJ TWEEËN WISTEN WELKE SCHAT ER VERBORGEN LAG IN DE KATTENKAPEL...


..EN MISTERIES MOET JE AAN LEGENDEN TOEVERTROUWEN.
EINDE
BOM EN FRANK-
3/1/82



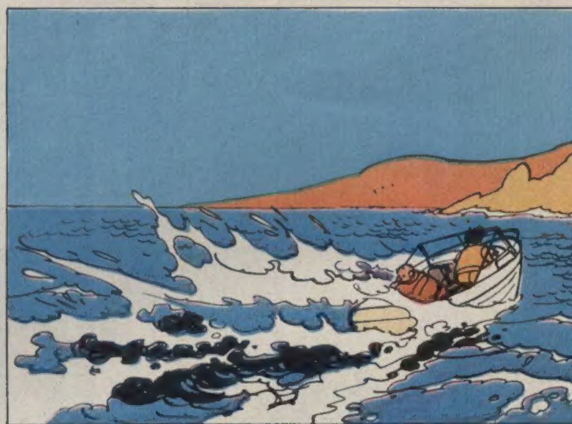
will desberg HET EINDE VAN BAARD&KALE

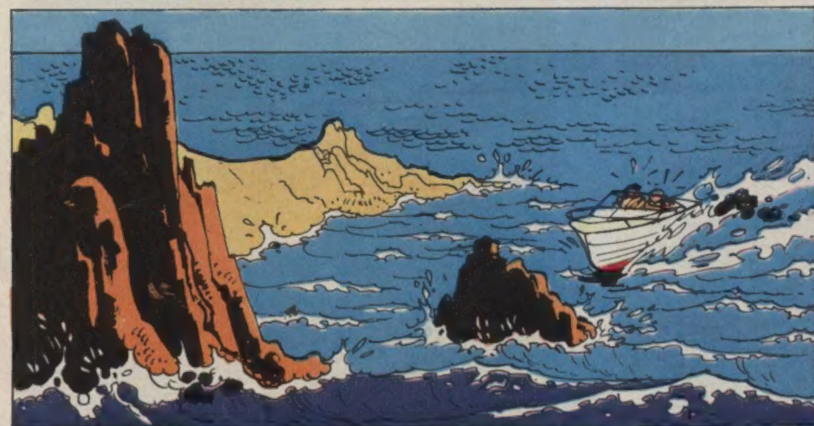















DE TWEE MANNEN WERDEN OP SLAG GEDOOD. DE HEREN BAARD EN KALE WAREN TWEE BEROEMDE DEDEKTIEVES DIE MENIGE ZAAK TOT EEN GOED EINDE BRACHTEN. ZO STELDEN ZIJ O.A. EEN EINDE AAN DE ACTIVITEITEN VAN DE BERUCHTE STOMP.


LIEVE HEMEL! WAT HEEFT DIE GEKKENHISTORIE TE BETEKENEN?!
ZEG DAT WEL! IK TELEFONEER DADELIJK NAAR HET OMROEPCENTRUM!
HUN VERDWIJNING LAAT EEN LEEMTE ACHTER. BAARD EN KALE HADDEN ZICH EEN REPUTATIE OPGEBOUWD DIE...


ZEG EENS, JULLIE BELAZEREN DE MENSEN MET DIE REPORTAGES VAN JULLIE...
EUH... MET WIE SPREEK IK?


MET BAARD, IK...
LEUK. MET DE DODEN WORDT NIET GESPOT, MENEER!
STRAKS BEGIN IK ZELF OOK TE TWIJFELEN!
2A




IK BEN BLIJ EINDELIJK IEMAND TE ONTMOETEN DIE NIET DENKT DAT WE DOOD ZIJN!
VERGIS JE MAAR NIET! DE TELEVISIE LOOPT SOMS VOOR OP DE ACTUALITEIT! HET VERVOLG VAN HET PROGRAMMA IS EENVOUDIG: WE WORDEN BUITEN VERWACHT!


VERDANT!! HIER?!
GOEIEAVOND, HEREN. DIT WEERZIEN IS ME 'N WAAR GENOEGEN!


HET IS NIET ZO MOEILIJK OM VOOR JE TIJD VRIJ TE KOMEN IN DE V. S.... ALS JE MAAR GENOEG DOLLARS HEBT. JULLIE BEGRIJPEN WEL DAT IK JULLIE ERMEE WILDE VERRASSEN.
HEB JIJ DEZE HELE GESCHIEDENIS VERZONNEN?...
2B


JA. WE HEBBEN ERVOOR GEZORGD DAT ER VOLDOENDE RUCHTBAARHEID GEGEVEN WERD AAN JULLIE ZOGEZEGDE DOOD, ZODAT WIJ NIET VERDACHT ZOUDEN WORDEN. NU HEB IK VRIJ SPEL. MAX, HET MACHINEPISTOOL!

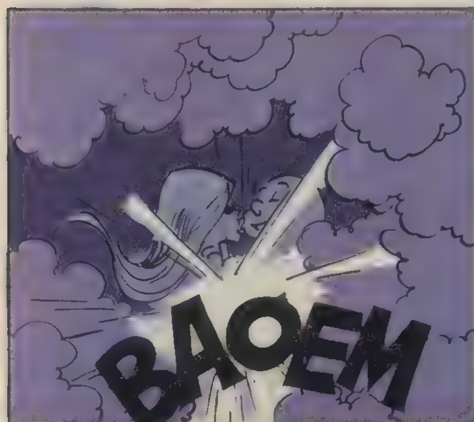

HET ENIGE WAAR IK SPIJT VAN HEB, IS DAT IK DIT NIET VROEGER GEDAAN HEB.
MAAR... EUH... WACHT...
JE ZOU ONS TOCH NIET ECHT...


RAK TAK TAK
TAKATAKATA
TAKATAK


DAARNA MOETEN WE NOG GEWOON HUN LICHAMEN IN ZEE WERPEN. BEST LEUK MAAR MISSCHIEN EEN BEETJE INGEWIKKELD. DE MASKERS VAN DIE TWEE KERELS IN DE BOOT MOETEN BIJVOORBEELD PERFECT ZIJN.
3A


IK HEB 'N VEEL EENVOUDIGER MANIER UITGEDACHT, DANK ZIJ MIJN ZEER VOORUITSTREVENDE ELEKTRONISCHE TECHNOLOGIE: TWEE UITERST AANTREKKELIJKE VROUWELIJKE ROBOTS, TJOKVOL SPRINGSTOF...


MELISSA, JE BENT GEWOON PRACHTIG. LAAT ME JE OMHELZEN...


BAOEM


JA, MAAR DAARBIJ VERGEET JE ÉÉN DETAIL: BAARD FLIRT NOOIT! LUISTER WAT WE KUNNEN DOEN...
3B


EN ? NOG NIEUWS ?
NEE. IK HOU 'M AL TWEE WEKEN IN HET OOG. DIE KEREL HEEFT GEEN ENKELE ZWAKKE KANT. HIJ SPEELT NIET, DRINKT NIET, KIJKT NIET NAAR DE MEISJES...

... HIJ GAAT NOOIT NAAR GEWAAGDE FILMS, SPEELT ZELFS NIET OP DE FLIPPERKAST...
HEE, KIJK DAAR !

HIJ GAAT TE VOET... VREEMD. EN HIJ HEEFT 'N RUIKER BLOEMEN BIJ ZICH ! KOM, WE VOLGEN HEM !

HIJ LOOPT NU AL 'N UUR LUKRAAK DOOR DE STAD OM Z'N ECHTE DOEL NIET TE VERRADEN !
IK DENK DAT WE ER NU ZIJN . HIJ GAAT. BINNEN...

IK BEN HET !
DRIIIINNG

IK... IK HEB WAT BLOEMEN VOOR JE MEE...
MAAR M'N KLEINE LIEVERD TOCH !

M'N BESTE KLEINE BAARD! WAT 'N LEUKE VERRASSING! EN, SPEEL JE NOG STEEDS DETEKTIEFJE MET DIE NIETSNUT VAN 'N KALE ?
EUH... JA, MAMA !

IK HEB JE 'N NIEUWE TRUI GEBREID OM OVER 'N KOGELVRIJE VEST TE DRAGEN , EN...
HANDEN HOOG, MOEDER BAARD... EN HET KLEINTJE IDEM !


'N PAKKENDE FAMILIEBIJEENKOMST. OPEN HET RAAM, JEFF!
WAT WILLEN JULLIE DOEN?

NEE! DAT NIET!

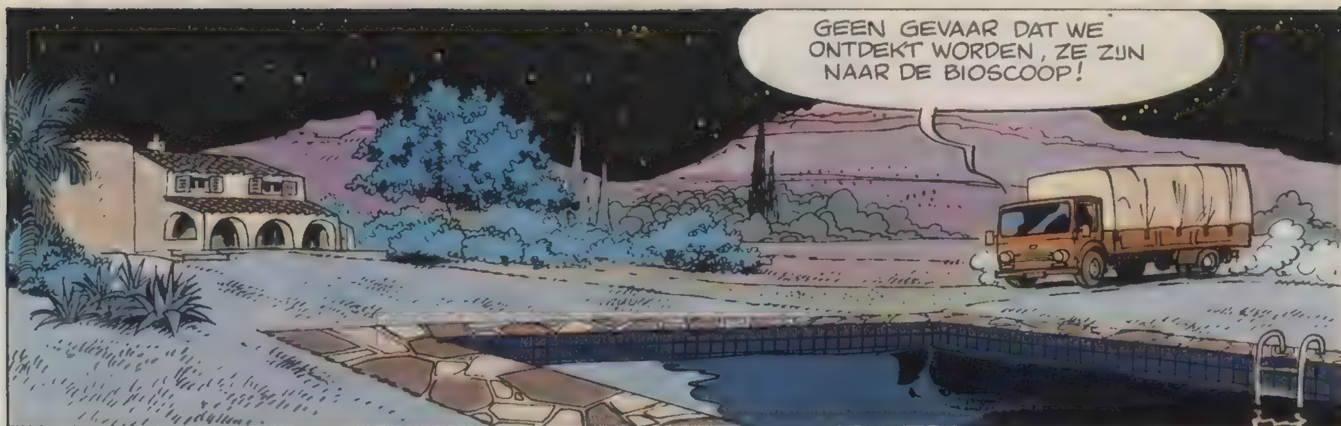

N... NEEM M'N HAND!
DANK JE, JONGEN. IK WIST WEL DAT JE ME NIET ZOU LATEN VALLEN!

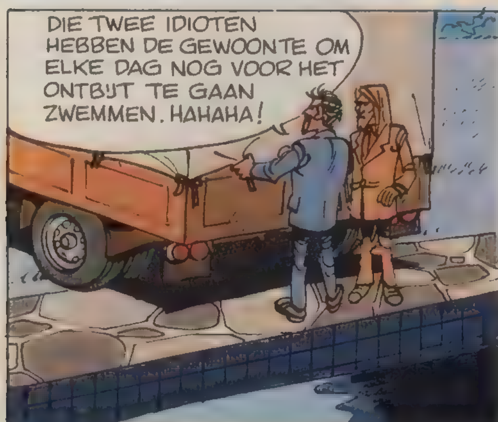
HET OUWE DAMETJE IS ZEKER NET ZIEK GEWEEST. HERVALLEN WERD HAAR FATAAL!
SPROTSJ

EN? HOE VIND JE MIJN IDEE?
'N BEETJE THEATRAAL, MAAR NIET SLECHT BEDACHT. JAMMER GENOEG IS DE MOEDER VAN BAARD AL 'N PAAR JAAR GELEDEN OVERLEDEN!
DAN BLIJFT ER ONS NOG SLECHTS ÉÉN MOGELIJKHEID OVER. KOM MEE...

MAG IK JE DIMITRI VOORSTELLEN, 'N HAAI DIE IK ZELF GETEMD HEB!

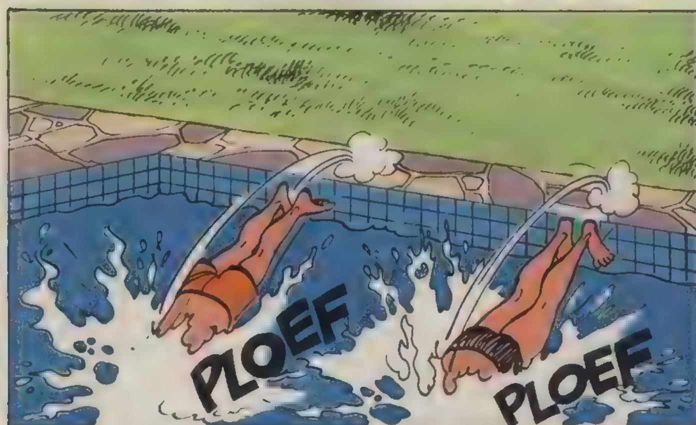
HIJ GEHOORZAAMT ME VOLLEDIG. MORGEN ZAL HIJ BAARD EN KALE OPGEVRETEN HEBBEN!

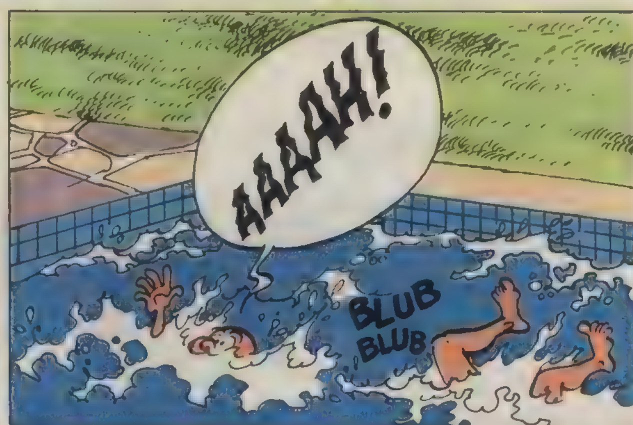

GEEN GEVAAR DAT WE ONTDEKT WORDEN, ZE ZIJN NAAR DE BIOSCOOP!


DIE TWEE IDIOTEN HEBBEN DE GEWOONTE OM ELKE DAG NOG VOOR HET ONTBIJT TE GAAN ZWEMMEN. HAHAHA!


WE GAAN JE IN HET ZWEMBAD LATEN, DIMITRI. JE KENT JE ROL TOCH NOG? JE BLIJFT VERBORGEN OP DE BODEM TOT DIE TWEE IN HET WATER SPRINGEN!




PLOEF
PLOEF


AAAAH!
BLUB BLUB


JA, DAT DOEN WE! 'N PRACHTPLAN!
GOED, DAN GEEN TIJD MEER VERLIEZEN. IK HAAL DE VRACHTWAGEN EN...


BLIJVEN STAAN! WE SCHIETEN BIJ DE MINSTE BEWEGING!
6B



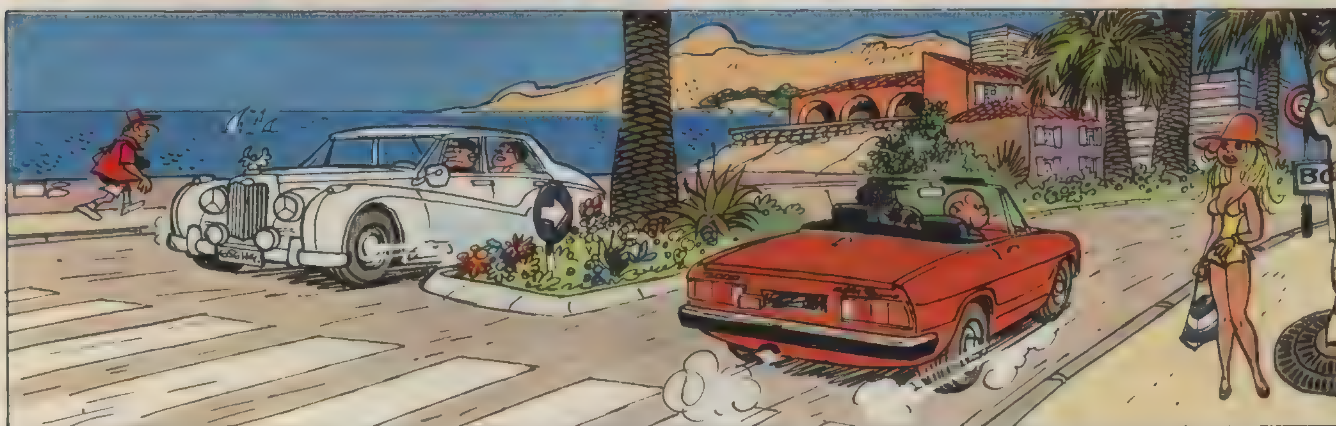
MOOIE VANGST. HARTELIJK DANK, HEREN, ZONDER JULLIE ...

DAT ZET IK JULLIE BETAALD!

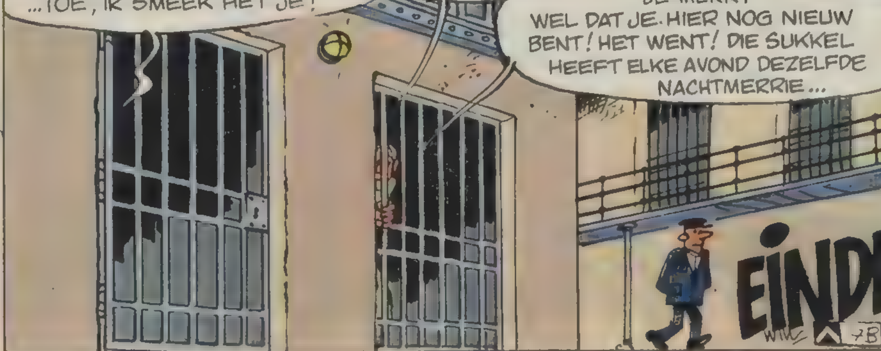
OH, GRAAG GEDAAN! WE WISTEN DAT VERDANT ONTSNAPT WAS EN ZICH OP ONS WILDE WREKEN.

EVEN DE STREEK VERKENNEN WAS VOLDOENDE OM Z'N SCHUILHOL TE ONTDEKKEN.

GOED. WEL, ZOALS GEWOONLIJK HEBBEN JULLIE JE VAKANTIE GOED VERDIEND!...









Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Waar de sterre bleef stille staan...

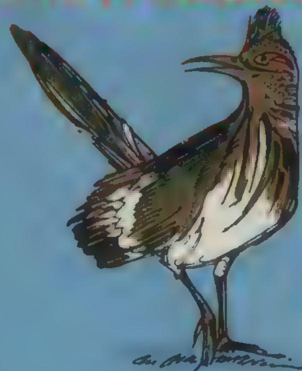
NEW MEXICO

In heel Amerika leefden oorspronkelijk Indianenstammen, en NEW MEXICO maakt hierop geen uitzondering. Hier wonen de MESCALERO APACHES, JICARILLA APACHES, RIO GRANDE PUBLO'S, ACOMA PUBLO'S, ZUNI PUBLO'S, FARAO'S en MIMBRENO'S.

In 1536 is Cabeza De Vaca, een schipbreukeling van de expeditie van Panfilo de Narvaez, de eerste blanke die het gebied bezoekt. In 1540 trekt ook Fransisco Vasquez de Coronado er naartoe. In 1609 wordt SANTA FE gesticht, en is nu één van de oudste steden in de States.

Spaanse ontdekkingsreizigers die in 1562 in Mexico arriveren, geven de streek haar nieuwe naam : NUEVO MEXICO. De naam Mexico zelf komt uit het **Nathuatl**, de taal van de Azteken. De oorlogsgod HUITZILOPOCHTEI geeft de Azteken het bevel om een rijk te stichten in de huidige Mexico-vallei, en zegt hen ook : « Vanaf nu zijn jullie geen Azteken meer, maar heten jullie MEXICA ! »

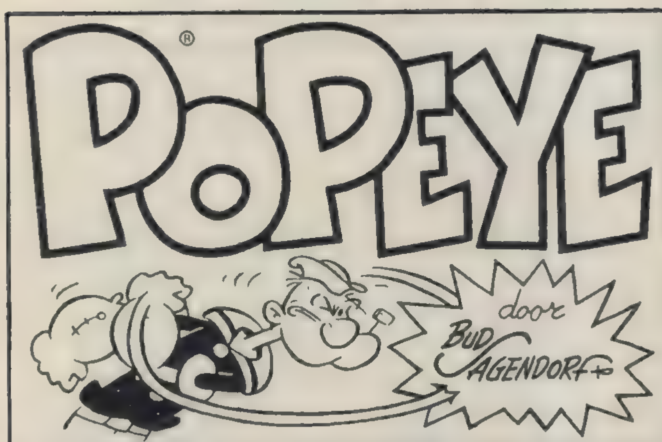
In 1864 doopt kolonel KIT CARSON de Mescalero Apaches en de Navaho's. De overgave van hoofdman **Geronimo** betekent in 1886 het einde van de reeks Apache-oorlogen. In 1945 laten de Amerikanen de eerste atoombom ontploffen in Trinity City, bij Alamogordo. New Mexico was de 47ste staat die in de Unie werd opgenomen.





OPPERVLAKTE : 317.705 km². BEVOLKING : 1.124.000. BEVOLKINGSDICHTHEID : 4 inw./km². BIJNAAM : Land of Enchantment. DEVIES : Crescit eundo. HYMNE : O, Fair New Mexico. BOOM : Nut Pine. BLOEM : Yuccabloem. VOGEL : Road Runner. HOOFDSTAD : Santa Fe.

DOCUMENTATIE : Tourist Division, Dept. of Development, 113. Washington Avenue, Santa Fe NM 87501.


POPEYE
door
BUD SAGENDORF


WOAWW!
DAAR LIGT EEN VERLOPEN GELOPEN DOLLAR!
'K ZAL 'M EEN NIEUWE THUIS BEZORGEN!


POPEYE! 'K HEB 'N DOLLAR GEVONDEN!
Geweldig! JE BENT RIJK!


IK BEN 'N KLEINE BOFKONT!
ZEKER! MAAR WEET WEL DAT RIJKDOM TAL VAN VERANTWOORDELIJKHEDEN MET ZICH BRENGT!
ARF!


JE MOET 'N HOOP BIJDRAGEN BETALEN... EN JE MOET JE ONTFERMEN OVER DE ARMEN DIE NIETS HEBBEN...

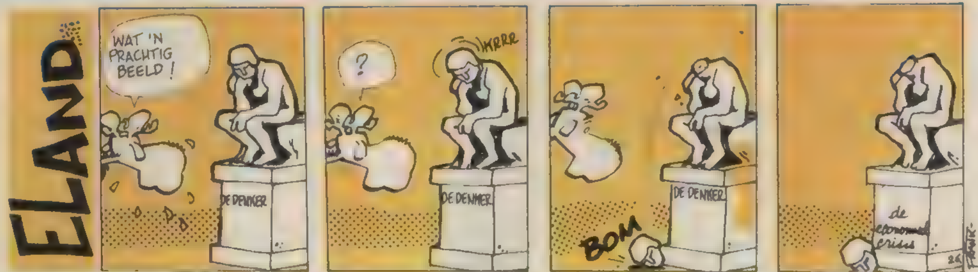

GELD IS 'N TE ZWARE VERANTWOORDELIJKHEID VOOR KERELS ZOALS DIE ARME WIMPIE!
GULP!


SAPRISTIE! WAAR LOOPT DIE HEEN?
SLAM!


IK HEB AL M'N VERANTWOORDELIJKHEDEN AAN DE SNOEPWINKEL GEGEVEN!
MARCUS
SNOEP
IJSJES
LOLLY'S
5-9
BUD SAGENDORF

POPEYE

NET BINNENGEKOMEN



VERVOLG-VERHALEN



• FRANKA

Franka is nog altijd op zoek naar Rafaël, die er met haar wagen vandoor is... Door zieneres Furora is Franka aan het adres gekomen van domein "De Weelde" in Luttel, en daar trekt ze nu naartoe. Ze maakt kennis met de eigenares, die vertelt dat Rafaël haar een schilderij moest komen afleveren, maar dat ie niet is opgedaagd. Franka ziet daarna de portrettengalerij en merkt dat er geen schilderij hangt van de gravin die er nu woont. De gravin leidt Franka rond, en vertelt hoe de vork in de steel zit. (Pag. 34).

• BIZU

Bizu laat Schnockbul roepen, die zich op een blauwe maandag ook wel eens dokter noemt. Zo hoopt Bizu de man, die ze in het bos hebben gevonden, er weer gauw bovenop te krijgen. De arme kerel is zijn mond kwijt, en het gesprek tussen de twee wil niet zo best vlotten. Bizu snapt na een tijdje toch dat zijn gast een prins is, die al een jaar naar hem op zoek is, omdat mensen hem verteld hebben dat alleen Bizu het middel kent om zijn mond terug te krijgen. Bizu gaat in zijn ouwe boeken zoeken. (Pag. 39).





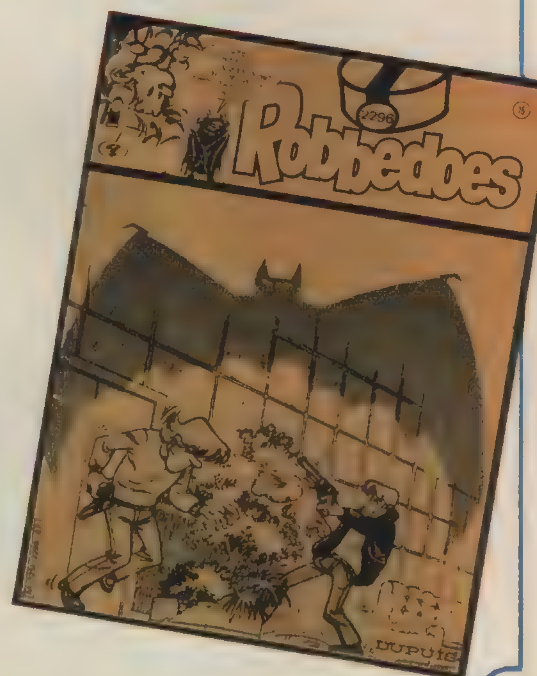
• DE MINI-MENSJES

De Vries vangt met zijn vrienden alle Beurk-vrouwen. Hij wil ze ruilen voor de gevangenen van de Hertog van Diergaard. Die is helemaal niet ingenomen door het gedrag van zijn aapmensen. Hij vindt dat ze veel te vriendelijk zijn voor de bewoners van Ellendam. Ze werken als nurse, tuinman, bediende, of blijven in de bioscoop naar Tarzan zitten kijken, in de hoop dat die een pak voor zijn broek krijgt van de gorilla's. De Vries loopt in een val... blz. 45.

VOLGENDE WEEK...



Een paar ouwe bekenden hebben de weg naar ons blad teruggevonden. Franquin leverde een plaat van Guust. Roba is er met Bollie en Billie... Wasterlain zorgt voor Sarah Spits, Devos tekende weer een verhaal van Geniale Olivier bij mekaar, en Barend Bol is ook weer terug...





Vorige week: SARAH SPITS SCHEEPTE IN OP DE "ROFFELAAR", DIE NU IN DE CHINESE ZEE VAART.

SARAH SPITS

DE GROENE DRAAK

BOAT PEOPLE.

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

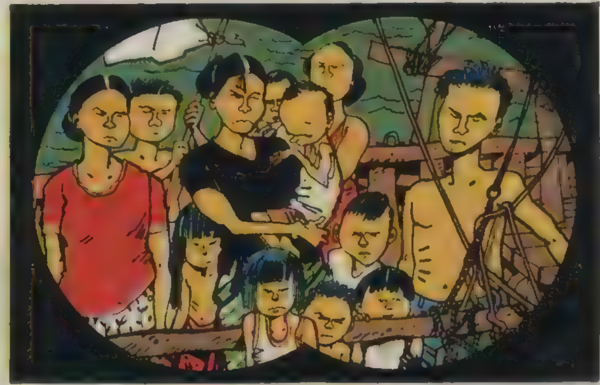






















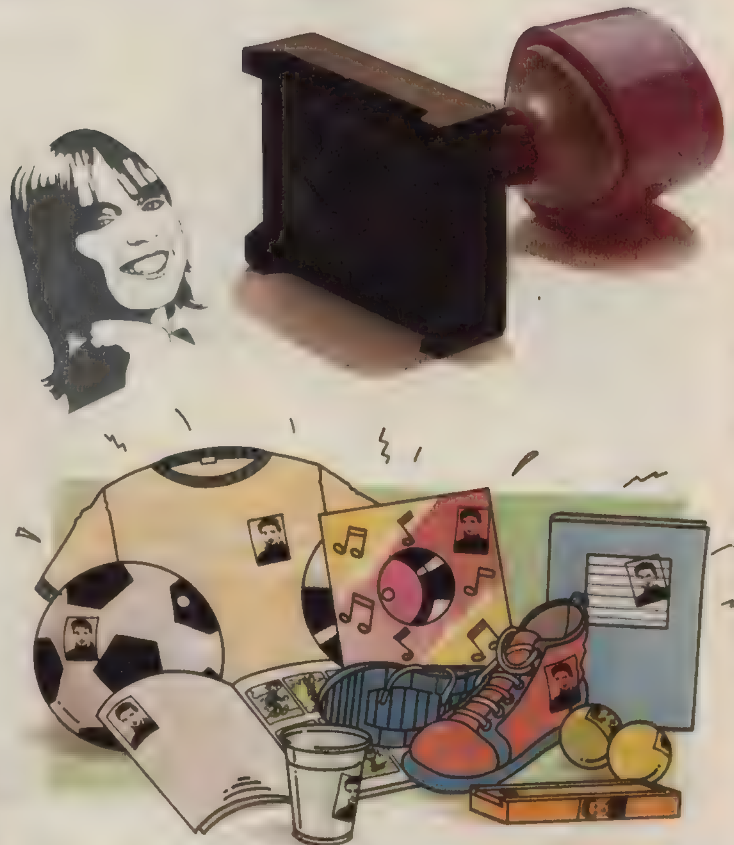
Wasterlain. STUDIO VITTORIO.

VERVOLG OP BLAZIJDE 50

Win uw 7UP-foto op alles wat



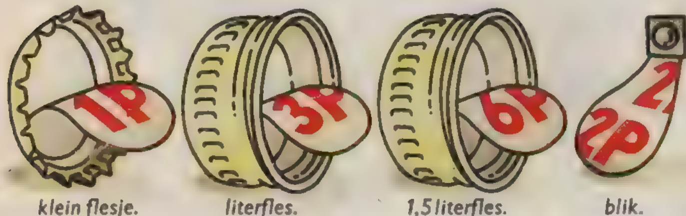
stempel en druk'm u lief is.



Tussen 1 maart en 1 juni zijn 4.000 fotostempels te winnen. Ook u kunt er één winnen: de 7UP-fotostempel met uw eigen gezicht. Lachend. Proestend. Uitdagend. Om overal op te drukken. Op tennisballen en echte gezichten.

Om alles te versieren. Van briefpapier tot schoolschriften. Om uw stempel te zetten op de hele omgeving.

Wat moet u doen om zo'n fotostempel vast te krijgen?



klein flesje. *literfles.* *1,5 literfles.* *blik.*

1. 7UP-punten sparen. Per deelnemingsformulier heeft u 18 punten nodig. De punten zitten in de dopjes van de 7UP-flessen en op de lipjes van de 7UP-blikken.

2. Aan de wedstrijd meedoen door het rijmpje op het deelnemingsformulier af te maken en de schiftingsvraag te beantwoorden.

3. Het ingevulde deelnemingsformulier (of de beantwoorde vragen + uw adres) samen met een zwart/wit pasfoto (op witte achtergrond) en 18 punten van 7UP sturen naar: Seven-Up - Postbus 77 - 1040 Brussel.

Wedstrijdreglement op aanvraag.

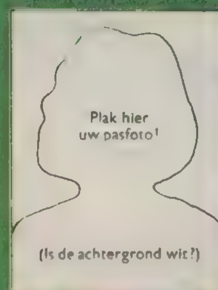


Hoeveel wegen samen 2 7UP-blikjes, 2 literflessen en 2 anderhalve literflessen, allemaal leeg.

______ kg ______ gr ______ mg

Maak volgend rijmpje af:

SEVEN-UP IS HELDER EN FRIS
EN ZO'N STEMPEL WAAREMPEL



Naam:

Straat:

Nr: Postcode:

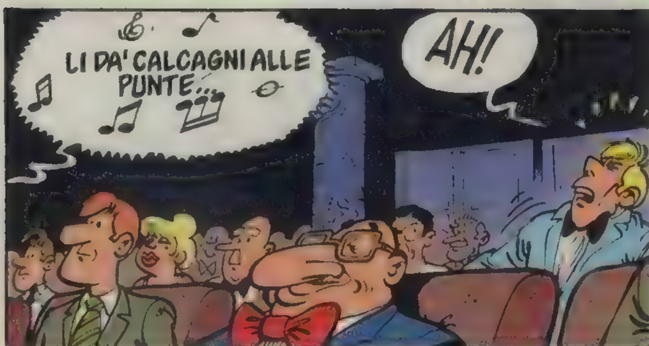
Plaats:

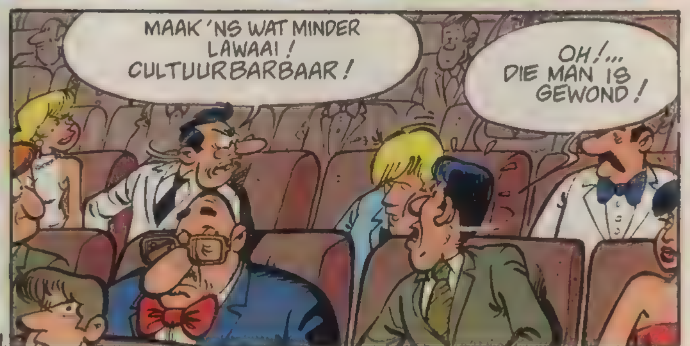
MENEER DE MINISTER...

... DAMES EN HEREN, MAG IK UW AANDACHT VRAGEN VOOR DE ZANGERES WAAROP U ALLEMAAL ZIT TE WACHTEN: DE CHARMANTE EN INNEMENDE VICTORIA DE SAMOTRAZZA EN HAAR VIRTUOZE PIANIST: MAURIZIO COANUTO!









1.

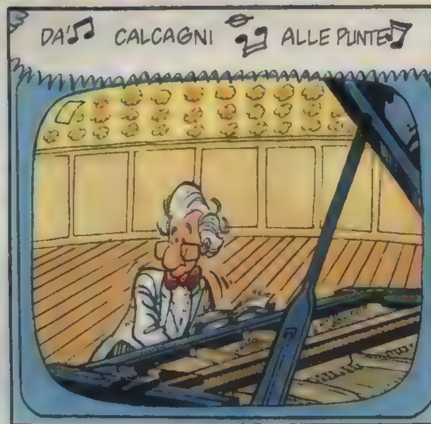

ER IS OP DE MINISTER GESCHOTEN! BEWAAK ALLE UITGANGEN EN FOUILLEER HET PUBLIEK! ...
QUAL SUOLE...
MOEDER!


'T IS TE LAAT! HIJ IS DOOD!
PFFFT! IK HEB DAN TOCH TWEE GEWELDIGE LIJFWACHTEN...

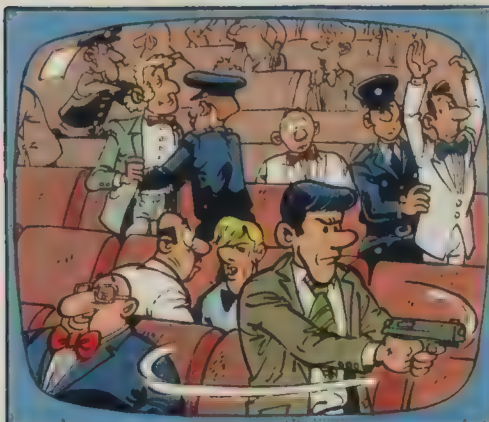

IN DE LOOP VAN DE NACHT...
HET ENIGE WAPEN DAT WE HEBBEN GEVONDEN IS EEN ALARMPISTOOL! ABSURD! BUITEN STOND POLITIE EN NORMAAL KON NIEMAND ONTSNAPPEN!


HET CONCERT WERD IN VIDEO OPGENOMEN. WE HEBBEN DE BAND AL 'N PAAR KEER BEKEKEN, MAAR NIKS! MISSCHIEN ZIE JIJ MEER...


PER L'ESTREMA BUCCIA TAL ERA LI


DA' CALCAGNI ALLE PUNTE


...CULTUUR-BARBAAR!
OH! DIE MAN IS GEWOND!




WORDT DE ZAAL NOG BEWAAKT?
EH...'K GELOOF HET WEL. WAAROM?
DRING DRING

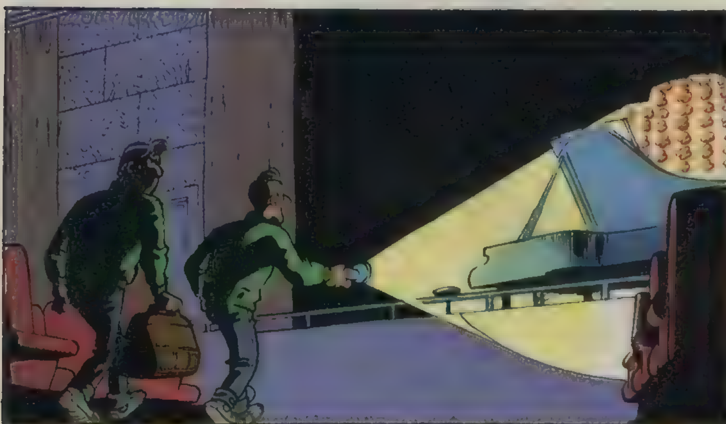

HALLO? MET MAXELL, ASSISTENT VAN DE MINISTER. WE HEBBEN HET WAPEN GEVONDEN. 'T ZAT IN 'N HOEK VAN HET TAPIJT!...

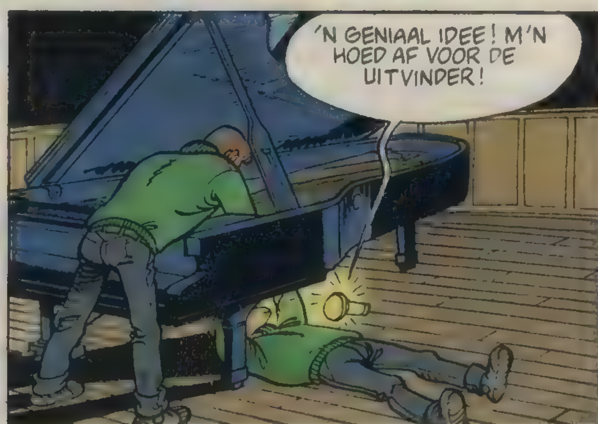

MORGEN BEGINNEN WE DE IDENTITEIT VAN ALLE AANWEZIGEN NA TE TREKKEN!
DAT ZAL JE NIET HELPEN! DE MOORDENAAR WAS ER NIET!


WAT ZEG JE?!
BLIJF HIER. IK GEEF JE ZO VLUG MOGELIJK EEN ANTWOORD!

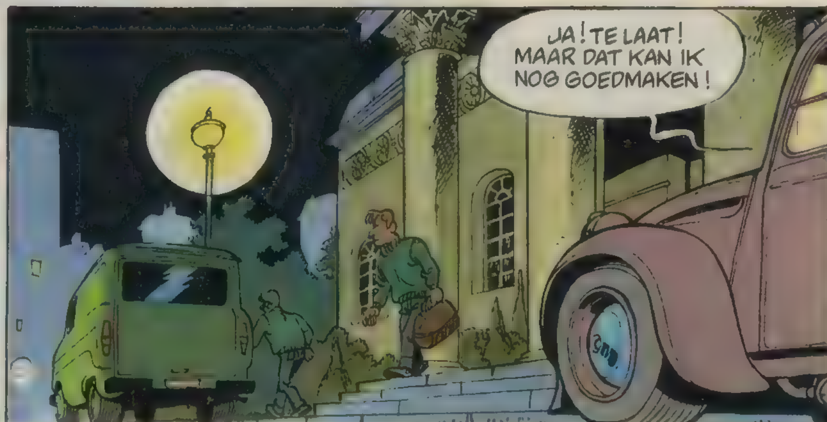

OEF! IK BEN NIET BOOS DAT WE DAT PISTOOL EINDELIJK GEVONDEN HEBBEN!
POLICE

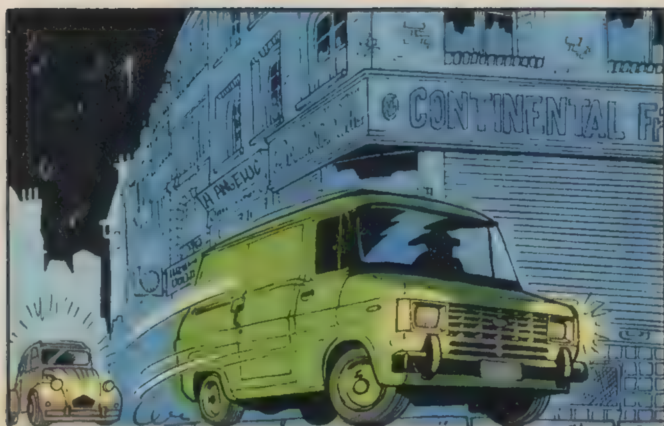

DAT WAREN DE LAATSTEN! NAAR BINNEN!



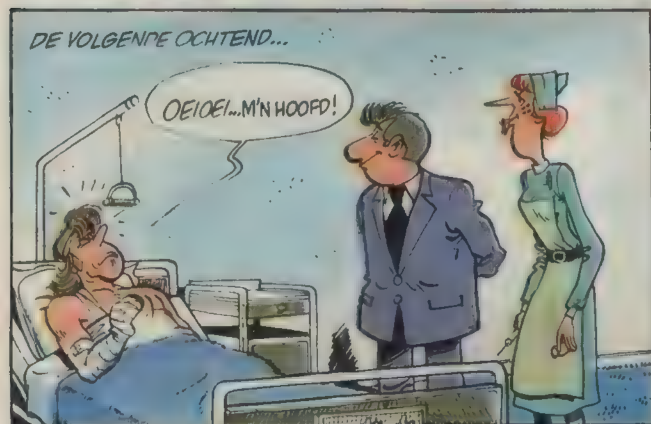

'N GENIAAL IDEE! M'N HOED AF VOOR DE UITVINDER!


ALS IK MAAR NIET TE LAAT KOM...


JA! TE LAAT! MAAR DAT KAN IK NOG GOEDMAKEN!


CONTINENTAL

BANG
HEE!


WEL POTVERR! STOP!
AAAAH

DE VOLGENDE OCHTEND...
OEIOEI...M'N HOOFD!

BLIJF HIER! IK GEEF JE ZO VLUG MOGELIJK 'N ANTWOORD! GEFELICITEERD!
EN M'N EENDJE?
UW WAGEN? IS ER EVEN ERG AAN TOE ALS U: TOTAL LOSS!

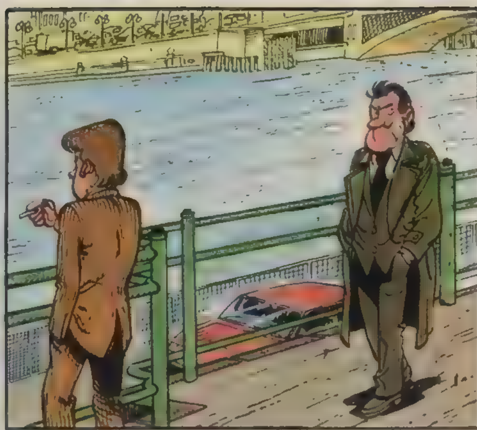
BLIJF LEKKER LIGGEN! RUST WAT UIT! JE GAAT ER SOMS WAT TE HARD TEGENAAN! ...

BIJ ZO'N KERELS KAN JE ER NIET TE HARD TEGEN AAN GAAN. IK MOET HUN SPOOR TERUGVINDEN!

DOLLY BLACKWIDOW, KAMPIOENE SPUIT-GOOIEN ALLE CATEGORIEËN.





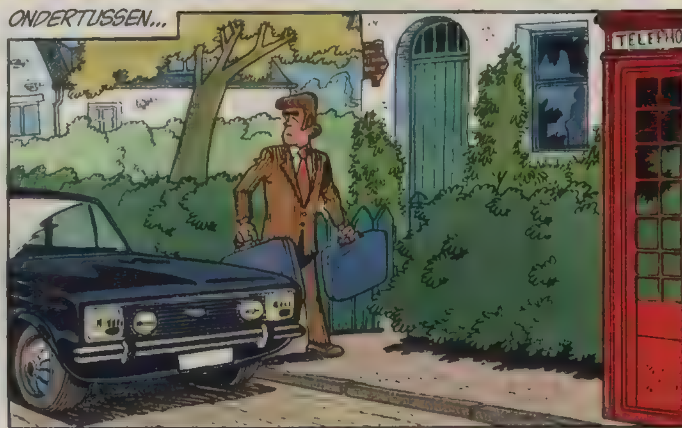




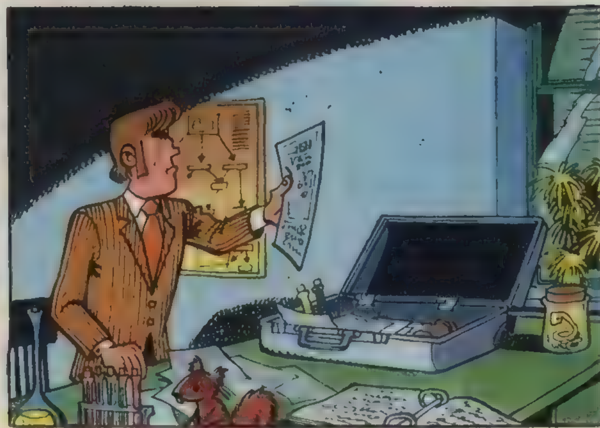














wordt vervolgd



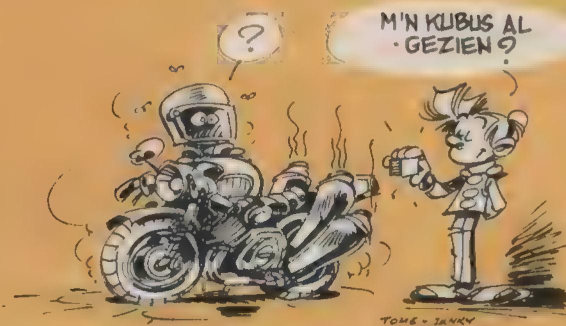


ROBBEDOES geeft 5 bromfietsen cadeau waarmee je als 'n heer 't verkeer doorkan. Een heuse bromfiets met tweetakt motor, trommelremmen, automatische versnelling, en telescoopvering. Met zo'n bromfiets die wij je (misschien) cadeau doen, kom je snel, veilig, en ZUINIG door de stad. Doe mee ! Vul onze antwoordbon in, en stuur 'm naar :

ROBBEDOES "VROEMVROEM"
INDUSTRIESTRAAT, 13
6135 KE SITTARD
(voor Nederland)

LIVORNOSTRAAT, 97
1050 BRUSSEL
(voor België)

Een gerechtsdeurwaarder zal de vijf motorfietsen verloten onder de inzenders van correcte antwoorden.



Robbedoes *Bromfiets-wedstrijd*

- **Deze bon volledig ingevuld weer naar ons terugsturen.**

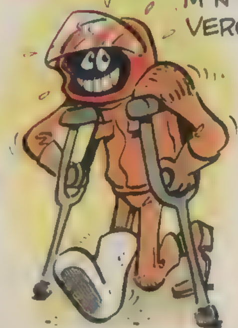
VRAGEN :

1. Is Parijs-Dakar ook een belangrijke motorwedstrijd ? JA | NEE
2. Rijdt Yoko Tsuno in haar avonturen soms ook met een bromfiets rond ? JA | NEE
3. Is de zuiger een deel van een motor ? JA | NEE

Naam : ....
Voornaam : ....
.... straat Nummer : ....
Postcode : .... Stad : ....
Geboortedatum : ....



BROMFIETSERS KIJK UIT!



Het geeft een heerlijk gevoel om op een dag als vandaag stevig in het zadel te zitten van mijn goeie ouwe 400 cc-motor. Het gevoel van veiligheid, ook al heb ik maar twee wielen, is enorm.

De wagen voor me maakt plots een sprong in de lucht, en zakt daarna bijna helemaal door zijn vering.

Een strook aarde en asfalt, zeker tien centimeter dik, ligt dwars over de weg.

Als ik dit grapje ontdek, is het natuurlijk al te laat. De schok zit in mijn voorwiel, dat wel reggae wil gaan dansen, en het stuur vasthouden wordt een onmogelijke opdracht.

Op de koop toe krijg ik nu de plastic ribbels onder de wielen, die één of ander genie heeft uitgedacht als oversteekplaats voor voetgangers. Die witte banden doen me vaak aan sneeuw denken, maar die glijdt dan weer minder onder je wielen.

Voor mijn 400 cc-er is dit te veel! We zijn volledig ons evenwicht kwijt, en mijn gezel laat merken dat hij op zijn linkerkant wil gaan. Dit is het moment waarop ik afscheid neem. Het heeft geen zin, en ik zou zelfs meer zeggen : het is gevaarlijk om je vast te klampen aan een motor die de grond opgaat. In dit stadium moet iedereen zijn eigen huid maar zien te redden...

De motor vliegt voor me uit over de weg, en de gensters spatten in het rond. Steunvoet, knipperlichten, koppelingshendel, en alles wat niet te vast aan de motor zit, trekt naar de vier windstreken. Ik sta als de bliksem op en ren naar mijn tweewieler die wat verder nog een laatste keer rond zijn eigen as cirkelt.

Je beseft op zo'n ogenblik meteen wat er kan gebeuren als je goeie vriend in de fik gaat, en dus is de eerste bedenking : contact afzetten.

Ik kan nu weer rustig ademen, en dan dringt het tot me door dat er een benzineluchtje hangt.

Ik hoef nu alleen nog mijn motor op zijn twee wielen te krijgen, er ermee naar de garage te gaan. Zonder koppeling of steunvoet wordt het geen plezierrit, maar het is nog doenbaar.

• TELL ME WHY...

Aan het terrasje van een café ga ik de eerste schrik doorspoelen. Boos, maar toch ook beschaamd, want ik ben dan toch een ouwe motorrat met enkele duizende uren motorrijden in mijn kuiten. Ik heb me laten vloeren door een ribbel op de weg, en dat kan ik niet zo goed verkroppen. Ik wil weten waarom ik tegen de vlakte ben gegaan. Even proberen om het ongeluk te reconstrueren...

Toen ik de klap kreeg en daardoor last met het sturen, moet ik gas gelost hebben. Dat is een eerste vergissing geweest. Trillen en tegenwerken van de sturing kan je opvangen door wat gas bij te geven, waardoor je het voorwiel wat last ontneemt.

Tweede punt is dat je natuurlijk volslagen geschift moet zijn om plastic stroken op de weg te plakken als oversteekplaats. Dat bewijst alleen dat die knul nooit op een motor heeft rondgereden. Je bent nu verplicht om tussen de strips door te rijden, en met 60 km/u. is dat een onbegonnen zaak. Omgerekend betekent 60 km/u. dat je 17 meter per seconde aflegt. Zelfs Magnum zou dan tegen de vlakte gaan. Maar goed, het heeft me niet meegezeten.

O, ik weet wel dat sommige motorrijders er trots op zijn als ze weer eens neergaan. Littekens en krassen op de motor worden zorgvuldig geconserveerd, om op een late zaterdagavond als boeiend gespreksonderwerp te dienen, en bij vrienden en vriendinnen te bluffen. Dit is de tweede keer dat ik neerga, en ik steek niet onder stoelen en banken dat ik me erom schaam. Een valpartij is het gevolg van een flater, van een rijfout. Het is niets om trots op te zijn.

En als je dan toch gevallen bent, doe je er beter aan om de omgeving goed te bekijken, en je motor ook. Als je probeert te analyseren waarom je gevallen bent, kan je daaruit lessen trekken voor een volgende keer. Tenzij je natuurlijk graag valt ?!

• UIT JE OGEN KIJKEN...

Ik zei eerder al dat ik er al duizende uren motorrijden heb opzitten, en in de praktijk wil dat zeggen dat ik niet aan mijn eerste motor toe ben.

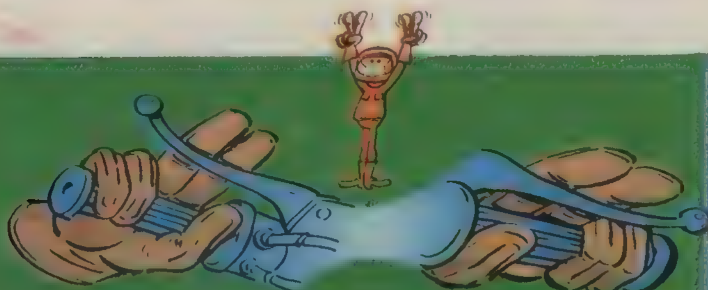
Het is misschien nuttig om je een paar tips te geven over veiligheid. Hoewel hij natuurlijk met al zijn ervaring net zelf de grond opgedonderd is", kan je zeggen.

Laat me liever even terugblikken naar m'n eerste motor. Ik rij er al een jaar mee, en denk dus dat ik mijn tuigje al lekker ken. Ik ben net gestart als ik een mooie overzichtelijke bocht inrijd. Echt een bocht voor brave huisvaders, die ook wel eens op stap gaan. Sinds vijf minuten is het gaan regenen. Zo'n echte zomerregen met dikke druppels, na een lange droge periode, waarin koeien met droge tongen naar het beekje keken dat aan de andere kant van de afsluiting stroomde. Ik heb ook net een paar nieuwe banden gekocht. Ik ben echt geen snelheidsduivel (mijn baas heeft me in de loop der jaren vaart leren minderen) en ik ga dus op mijn honderdduizend gemakken de bocht in. Nu moet je weten dat het voor een motorrijder beter een lange tijd kan regenen dan droog blijven. Bij voortdurende regenval blijft de weg tenminste schoon, maar bij droog weer neemt de weg alle olie uit uitlaatgassen en rubber van banden op. Dat betekent dat de weg er bij de eerste regen spekglad bijligt.

Wanneer ik ongeveer halfweg in de bocht lig, is het net alsof ik op warme plakken boter rij in een teflonpan. PLAF ! Voor ik het besef zit ik op mijn achterwerk in het midden van de straat. Nieuwe banden op een vet wegdek gedragen zich als schaatsen op ijs. Kijk dus altijd goed uit : nieuwe banden moet je ook "inrijden", voor ze vast op de weg liggen.

• HET ENE STEUNTJE IS HET ANDERE WAARD

Zo'n ander stom ding, dat je wel eens kunt vergeten, is het inklappen van je steun voor je vertrekt. Voor motorleken kan dit een detail lijken, maar het is natuurlijk levensgevaarlijk. Ik herinner me dat ik ooit een motorrijder van de politie voor me zag, die zijn steun niet had ingeklapt



en die twee voren in de grond aan het trekken was. Kun je je voorstellen waar die vent naartoe moet gegaan zijn in de bocht waar ie door moest ? Ik voelde me helemaal in m'n sas toen ik achter hem bleef rijden met m'n vinger op de toeter. Een paar honderd meter verder keek hij eerst boos achterom, en stopte dan. Zijn rechterhand ging meteen naar zijn linker borstzakje, en ik hoef je wel niet te vertellen wat dat betekent. Met een geamuseerde glimlach wees ik de man naar zijn uitgeklapte steun. Hij klapte het ding in en tikte mat een glimlach tegen zijn helm, en bedankte vriendelijk. Een bewijs dat zelfs de meest ervaren motorrijder dit detail kan vergeten.

• OP DE GOEIE WEG...

Mijn papa, die kok is, maar ook helemaal door de motormicrobe is gebeten, heeft me altijd voorgehouden dat je op de motor de weg in de gaten moet houden als een huismoeder de melk op het gasstel. En gelijk heeft ie ! Je mag de weg voor je geen fractie van een seconde uit het oog verliezen.

Een weg is het leukste en meest practische ding om van een plaats op een andere te komen. Het is dan wel een nadeel dat die wegen vaak zoveel gevaar inhouden. Putten of bulten, gladde plekken, smeerlapperij, rondlopende honden, en zo kun je nog wel even doorgaan...

Je kan een gevaar op de weg alleen vermijden als je het op tijd ziet aankomen. Als je niet uiterst geconcentreerd rijdt, en het gevaar niet ziet, is de kans vrij groot dat er een brutaal einde komt aan je ritje. Ik kan je ook nog zeggen dat de motorrijder die een steen of een stuk hout op de weg gewoon ontwijkt, en die rustig verder rijdt, niet prat mag gaan op zijn rijgedrag. Ik neem pas mijn pet af voor de knaap die bij diezelfde steen, of datzelfde stuk hout stopt, en het aan de kant gooit.

Laten we nu even veronderstellen dat alle putten in de weg zijn bijgevuld, dat er geen zware vrachtwagens meer rondrijden, en dat alle honden lief aan de voeten van hun baasjes liggen. De weg ligt er bijgevolg open en verlaten bij. Waar kan je nu op deze weg het best rijden ?

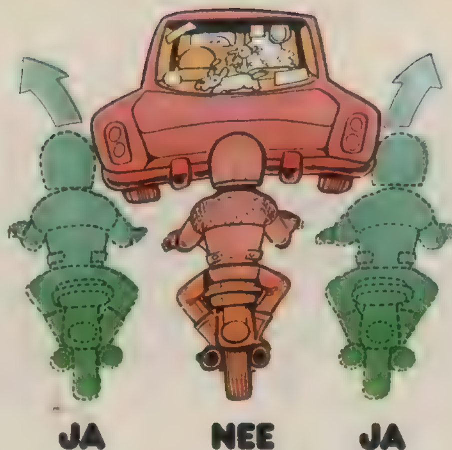
Een intelligente vraag waar ik graag wat over wil uitwijden. Kijk, bij het lezen van de volgende zinnen, ook eens naar bijgaande tekening.

Stroken die je absoluut moet vermijden, zijn de banden uiterst links en rechts. Uiterst links is gevaarlijk omdat het een reëel risico inhoudt op een frontale botsing met tegenliggers. Uiterst rechts is dan weer gevaarlijk omdat daar alle mogelijke hinderlijke smeerlapperij ligt. De middenstrook is ook niet veilig, want daar komen alle uitlaatgassen op de grond, die, zoals we eerder al zeiden, de grond vettig maakt. De veiligste stroken zijn ongetwijfeld de twee bandenstroken waarop het meeste gerij is.

• STAPVOETS DOOR DE STAD

Moet ik het nog herhalen ? Het grootste gevaar voor motorrijders zijn nog altijd de automobilisten. Dat blijkt helaas uit de grafieken. Het grootste deel ongelukken, waarvan motorrijders het slachtoffer zijn, worden door autochauffeurs veroorzaakt. En ik heb ooit zelf aan een rood licht, een onoplettende chauffeur in mijn achterwiel gekregen, dus hoef je niet van mij te verwachten dat ik de statistieken ga tegenspreken.

Je moet proberen om die heren te begrijpen. Ze rijden rond in een kar op vier wielen, slapen vaak al half door de te hoge verwarming, zijn verstrooid door radio of cassette. Misschien zitten er ook nog andere passagiers te kakelen... Je moet er in ieder geval rekening mee houden dat de achteruitkijkspiegels vol dode hoeken zitten. En als er nog andere passagiers in de wagen zitten is het zicht van de chauffeur helemaal belabberd. Hoe kun je daar nu wat aan doen ? Een domme vraag met een dom antwoord : je moet ervoor zorgen dat je gezien wordt. Lichten aan, eventueel ook overdag, een opvallende helm en kledij. Ik weet ook dat een zwarte, donkergrijze, of donkerbruine helm heel "sjiek" zijn, maar daar schiet je geen donder mee op als je een ongeluk hebt.



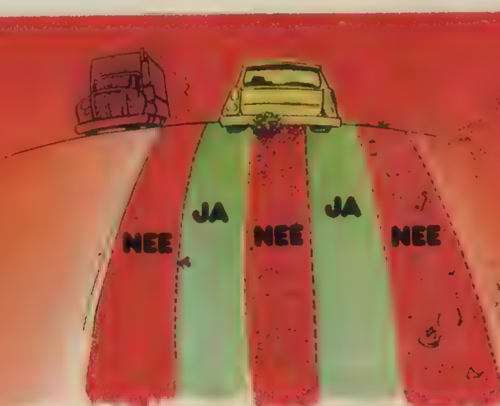
Een goeie raad : probeer in de achteruitkijkspiegel van de wagen voor je het gezicht van de bestuurder te zien. Als jij hem ziet, ziet hij jou waarschijnlijk ook. Logisch toch ? Dat betekent niet dat je voortdurend net achter de bumper van de wagen voor je moet gaan hangen. Je mag trouwens nooit mooi in het midden achter een wagen hangen, maar altijd iets naar links of rechts. Als de wagen voor je dan brutaal stopt, kan je veel makkelijker opzij weg.

Remmen is met een motor trouwens veel delicater dan met een wagen. Je doet er nooit slecht aan om met schokjes te remmen. Bij regenweer is anders remmen zelfs gevaarlijk. Bedenk altijd dat bij gewone schijfremmen de remschijven eerst een paar toeren aan aquaplanning doen, en daarna pas aan de slag gaan. Dit kun je vermijden door voortdurend twee vingers op je remhendel te houden met een zachte druk. Zo vernauw je de afstand tussen de schijven en voorkom je dat de remmen niet meteen functioneren. Een goeie gewoonte is om van bij de start twee vingers op de koppelingshendel, en twee vingers op de hendel van de voorwielrem te houden (de voorwielrem moet je trouwens altijd eerst gebruiken). Als je vingers goed zitten, kan je vlugger reageren. Dat vlug reageren is toevallig ook heel belangrijk als je in de stad tussen de auto's rijdt. Wat ik automobilisten het meest verwijt, is dat van rijstrook veranderen zonder te kijken of het wel kan, en zonder hun knipperlicht te gebruiken. In het beste geval gaat hun knipperlicht aan terwijl ze al aan het veranderen zijn, wat je, als motorrijder die hun net wilde inhalen, de schrik op het lijf jaagt. Ik merk dit alle dagen tijdens de spitsuren. Een andere leuke grap die in de stad schering en inslag is, zijn de openklappende deuren van geparkeerde wagens. Kijk ook altijd uit voor taxichauffeurs die hun klantjes oppikken of afgooien waar ze maar zin hebben.

Hier zullen we het er voor vandaag maar bij laten, want anders bezorg ik jullie nog een levenslange angst voor motoren. En dat is helemaal niet mijn bedoeling. Daarvoor vind ik motorrijden veel te fijn. Je voelt je de koning te rijk : zo vrij als een vogel, en je glipt overal door waar autochauffeurs kniezend moeten blijven staan.

Maar je mag vooral niet de snelheidsduivel gaan uithangen, of denken dat de weg voor jou alleen is. Als dat je houding tegenover "rijden" is, kan je beter meteen een buskaartje gaan kopen...

W.A.M. ■



'N VRIJE RUIMTE TUSSEN TWEE WAGENS IS **GEVAARLIJK!**



VERZAMEL

M'N 4 FRIO GLAZEN*



Lucky Luke
Rataplan
De Daltons
Jolly Jumper

frio
CHOCOPASTA®

En over Lucky Luke gesproken: vanaf vandaag siert je favoriete stripverhalen-held samen met z'n vrienden de glazen waarin Frio zit, je geliefkoosd ontbijt of vieruurtje. Je mama heeft dus een extra-reden om ze zorgvuldig te verzamelen en jij kan ze op elk moment uit de kast halen en er uit drinken.
Maar opgepast. Lucky Luke en z'n vrienden blijven niet eeuwig de glazen versieren. Daarom deze goede raad. Spring op je snelste paard en ren naar de dichtstbijgelegen winkel waar je Frio Chocopasta en Frio Chocopasta met nootjes in Lucky Luke-glazen vindt.
Alvast veel cowboy-pret en... smakelijk.



* Nu op elke 250 g FRIO Chocopasta

FRI 4K-2129 N

Bollie en Billie

Roba









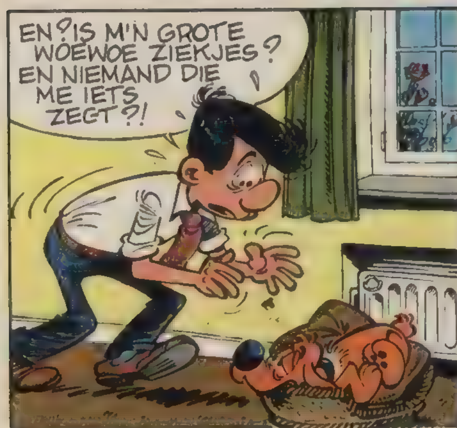














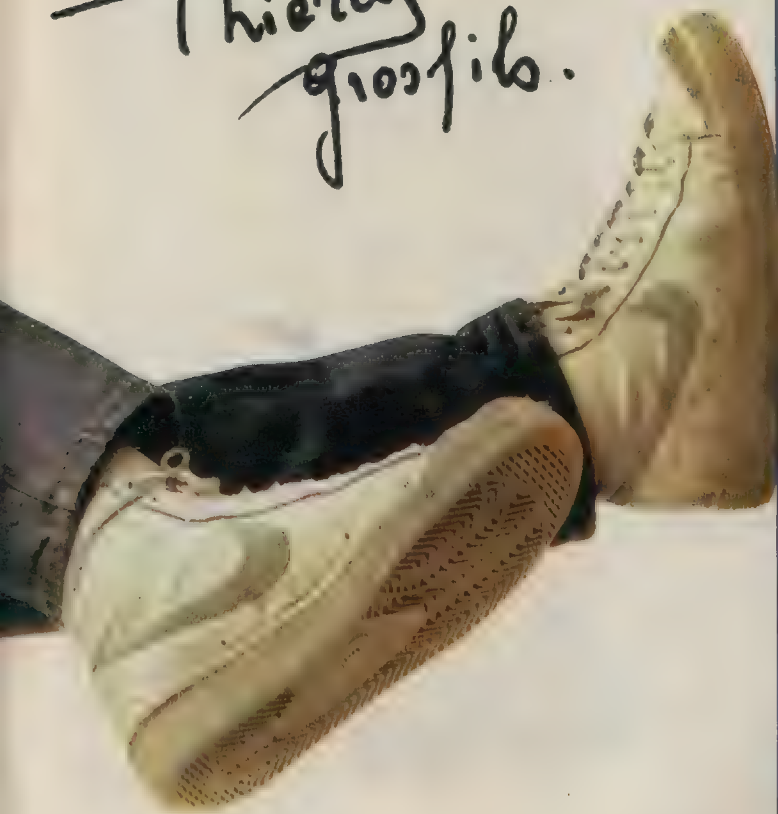
"M'N ZELFVERDIENDE
IK HAAL'T AF

Thierry, 17 jaar. Want...



GELD? ALS IK WIL,,

geld beheren. Doen is leren.



Hallo, ik ben Thierry. En ik droom van een 50 cc. Maar die kan ik natuurlijk niet betalen met krantepapier. Dus trek ik m'n plan. Hier en daar vind ik altijd wel een kleine job. En het geld dat ik ermee verdien, zet ik veilig weg op mijn Rekening 12/21 bij de G-Bank. Dat brengt goed op zeg! Het bewijs: binnenkort zie je me op m'n gloednieuwe brommer!

Weet je hoe dat gaat met die 12/21? Aan de ene kant heb je je eigen rekening, die je zelf beheert. Je krijgt 4,60% intrest en je haalt er geld af als je het nodig hebt. Zonder poespas. In de bank of bij Mister Cash, zoals je wilt. Aan de andere kant heb je een renteboekje, dat tot 6,25% kan opleveren. Die spaarrekening beheer je met je ouders, voor later.

Waar wacht je nog op om ook je Rekening 12/21 te openen? Ga gewoon even langs bij de G-Bank met een van je ouders, voor de handtekening.



Voor alle houders van een Rekening 12/21 : gratis toegang tot Walibi en Futurama, de tentoonstelling over informatica, gesponsord door de G-Bank. (Waarde 250 F.)

Informatie bij alle G-bankkantoren.

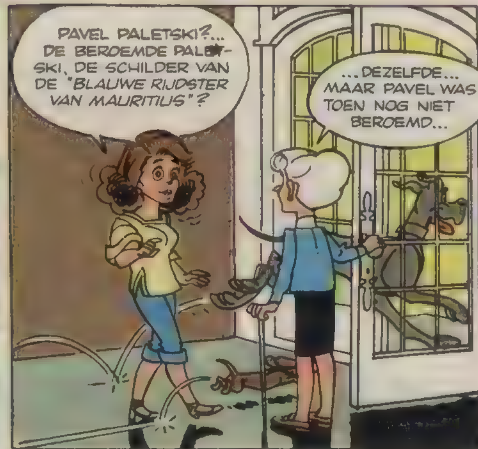


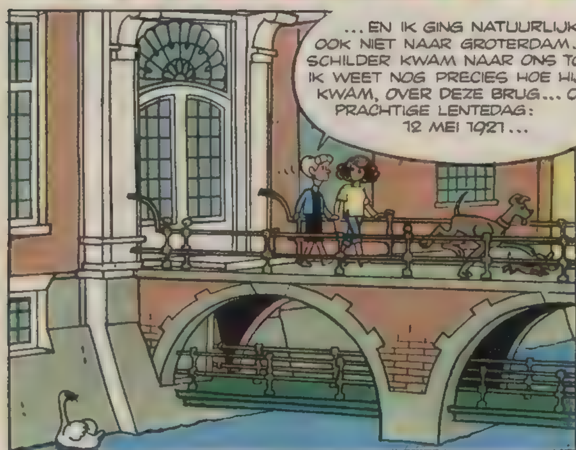
Generale Bankmaatschappij

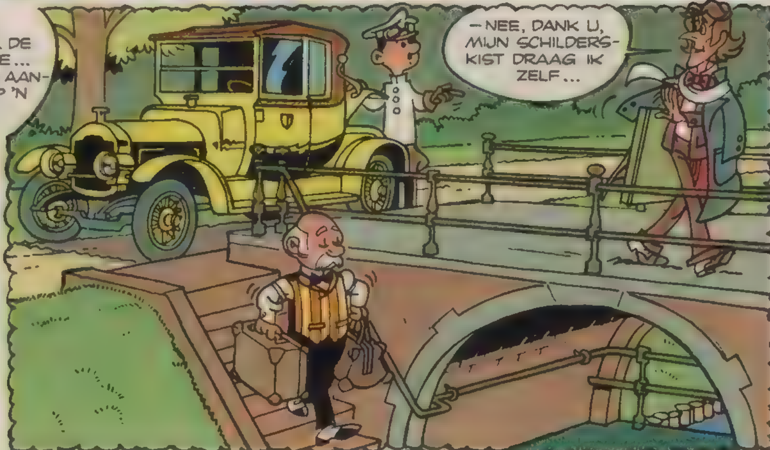
henk kuijpers **FRANKA** **HET MEESTERWERK**

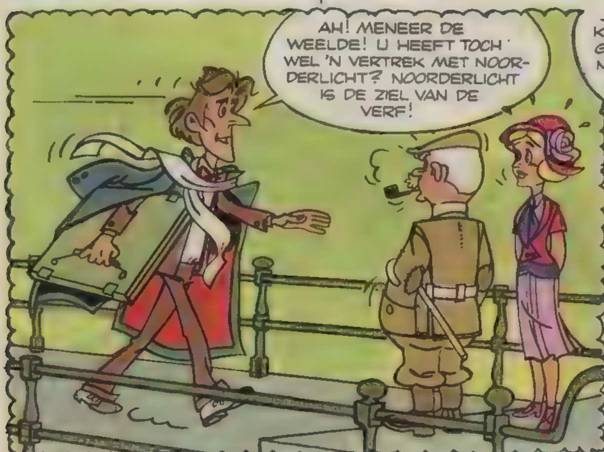


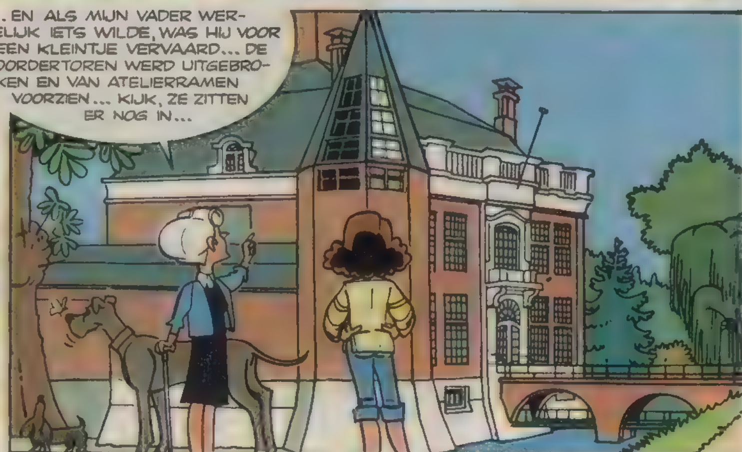


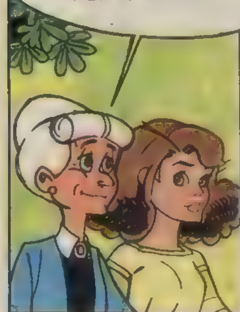


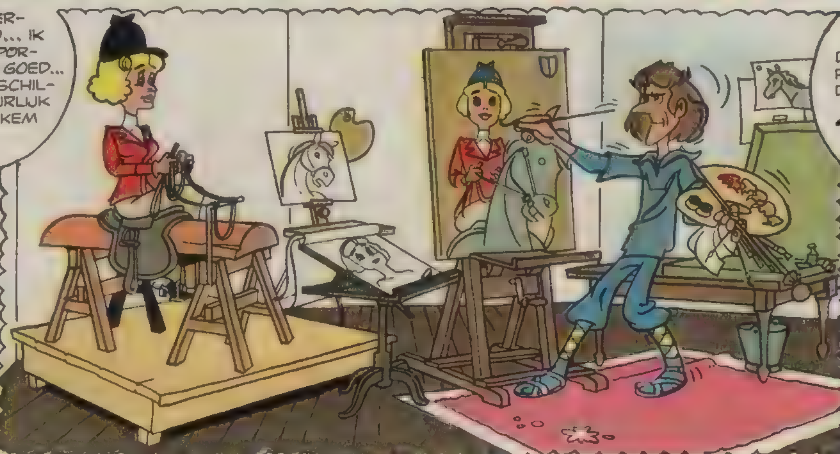






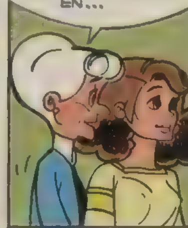


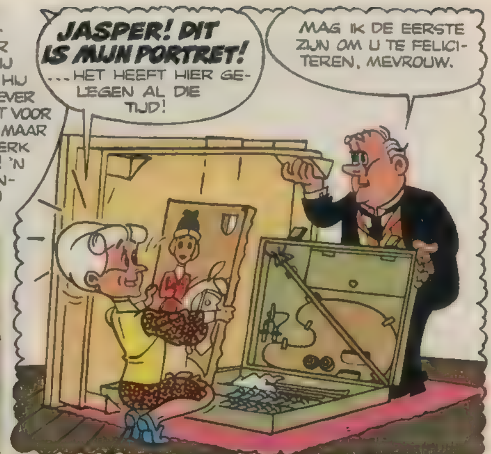


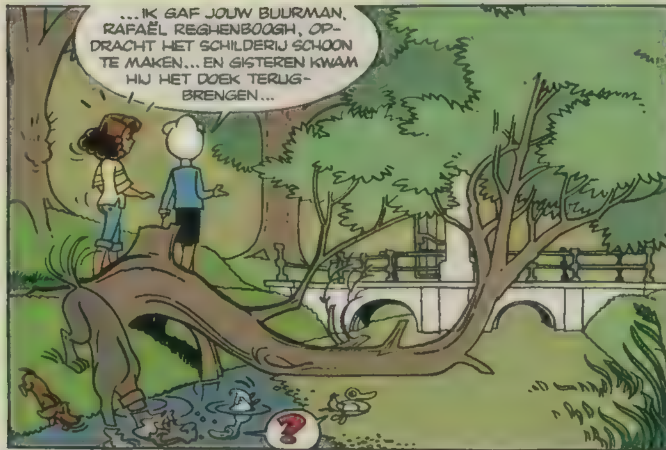


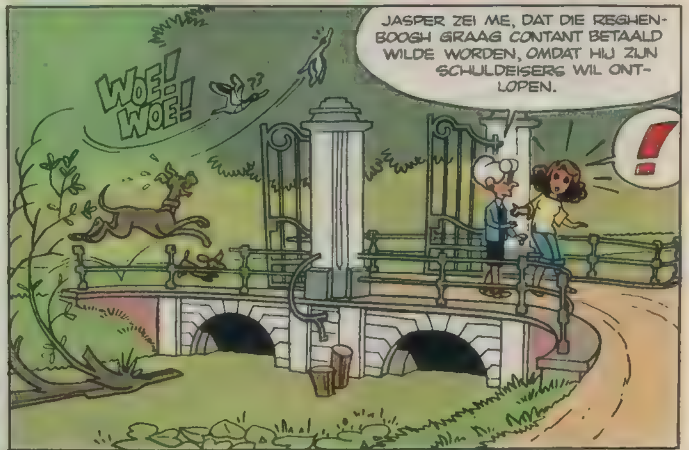



...HET DOEK GING VERLOREN? WAT JAMMER! AFGEZIEN VAN DE HERINNERING, ZO'N SCHILDERIJ VAN PALETSKI ZOU NU MILJOENEN WAARD ZIJN!
...MILJOENEN DIE BIJNA VERLOREN GINGEN OM 'N PAAR HONDERD GULDEN!

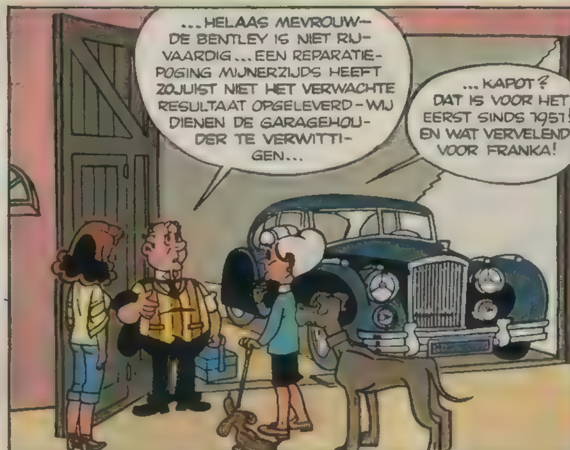

PALETSKI KREEG EEN HEFTIG MENINGSVERSCHIL MET MIJN VADER OVER ZIJN BELONING! HIJ VERTROK WOEDEND! EN HIJ ZEI DAT HIJ HET DOEK LIEVER VERBRAND HAD DAN HET VOOR 'N FOOI WEG TE GEVEN... MAAR HIJ HEEFT ZIJN EIGEN WERK NIET KUNNEN VERNIELEN! 'N HALFJAAR GELEDEN VONDEN WE TOEVALLIG ZIJN SCHILDERSKIST...
EN...


JASPER! DIT IS MIJN PORTRET! ...HET HEEFT HIER GELEGEN AL DIE TIJD!
MAG IK DE EERSTE ZIJN OM U TE FELICITEREN, MEVROUW.

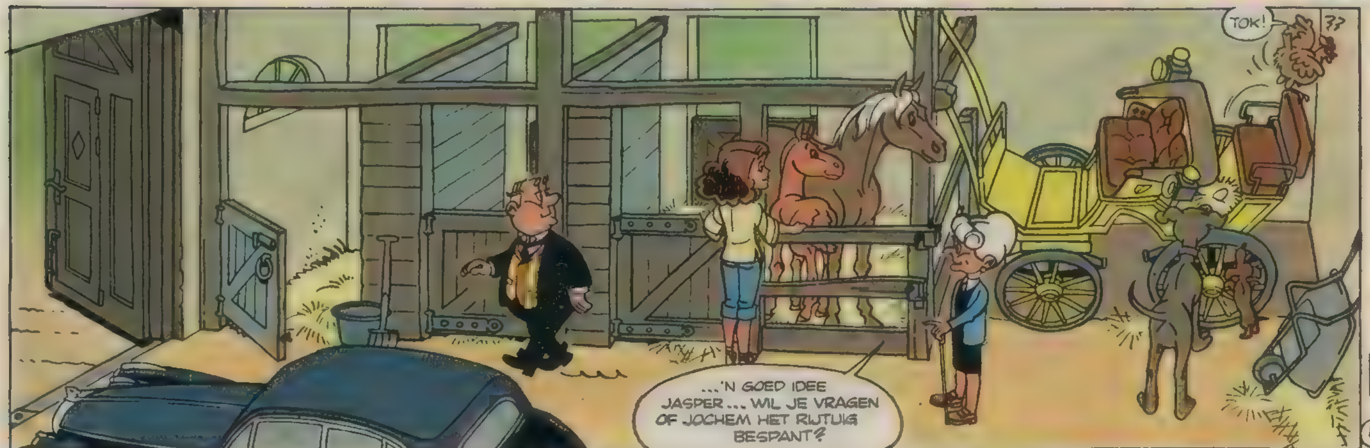

...IK GAF JOUW BUURMAN, RAFAËL REGHENBOOGH, OPDRACHT HET SCHILDERIJ SCHOON TE MAKEN... EN GISTEREN KWAM HIJ HET DOEK TERUGBRENGEN...
?

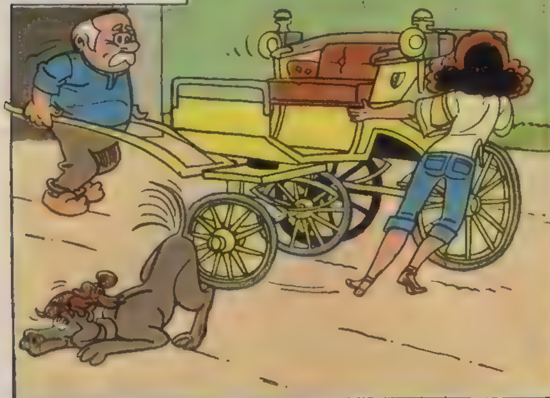

WOE! WOE!
JASPER ZEI ME, DAT DIE REGHENBOOGH GRAAG CONTANT BETAALD WILDE WORDEN, OMDAT HIJ ZIJN SCHULDEISERS WIL ONTLOPEN.
!


DUS DAT IS HET... RAFAËL REGHENBOOGH IS IN RARE ZAAKJES VERWIKKELD EN IS 'M MET WAT GELD EN MIJN AUTO GESMEERD... HET SPOOR LOOPT HIER DOOD...
IK ZAL JASPER VRAGEN OF HIJ JE NAAR HET STATION WIL RIJDEN...
...IK ...IK GA NAAR HUIS.

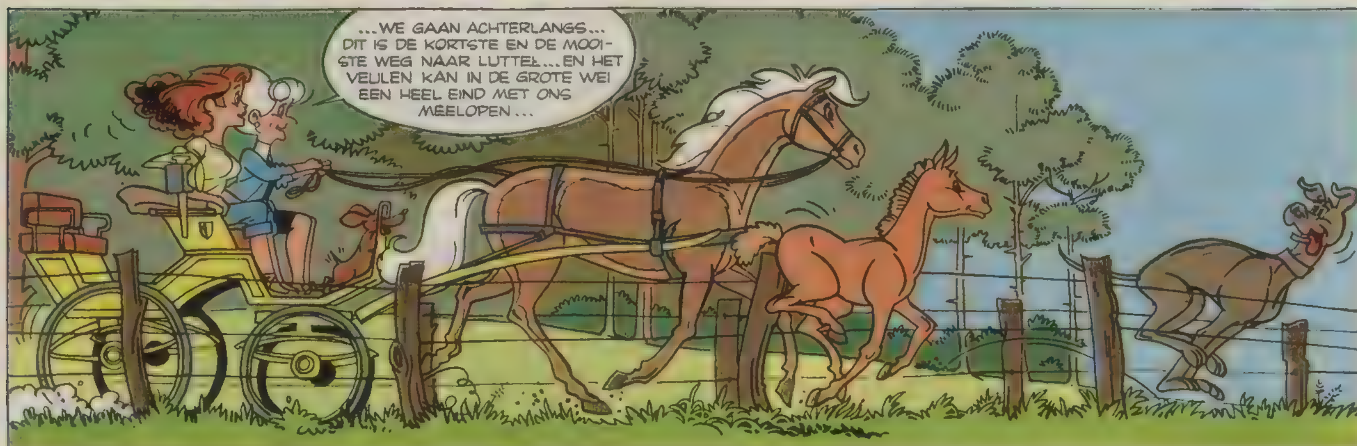

...HELAAS MEVROUW— DE BENTLEY IS NIET RIJVAARDIG... EEN REPARATIEPOGING MIJNERZIJDS HEEFT ZOJUIST NIET HET VERWACHTE RESULTAAT OPGELEVERD—WIJ DIENEN DE GARAGEHOUDER TE VERWITTIGEN...
...KAPOT? DAT IS VOOR HET EERST SINDS 1951! EN WAT VERVELEND VOOR FRANKA!

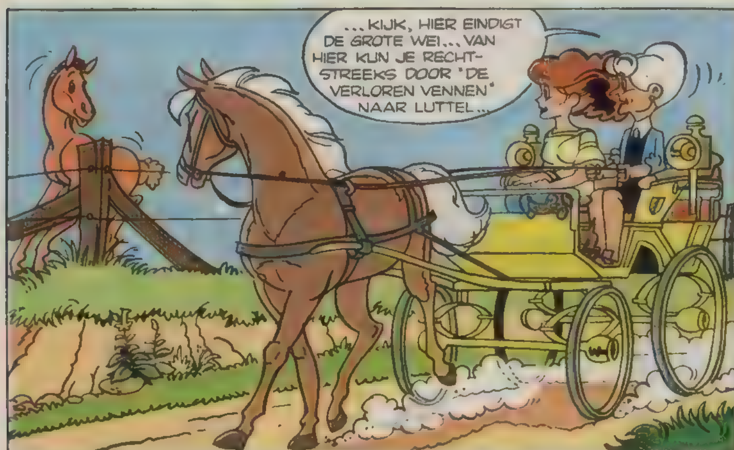

MAAR ALS HET OM TRANSPORT VAN DE JONGEDAME HANDELT, ZOU IK MISSCHIEN DURVEN SUGGEREREN DAT JOCHEM DE JUFFROUW MET HET KOETSJE NAAR HET STATION ZOU KUNNEN RIJDEN...

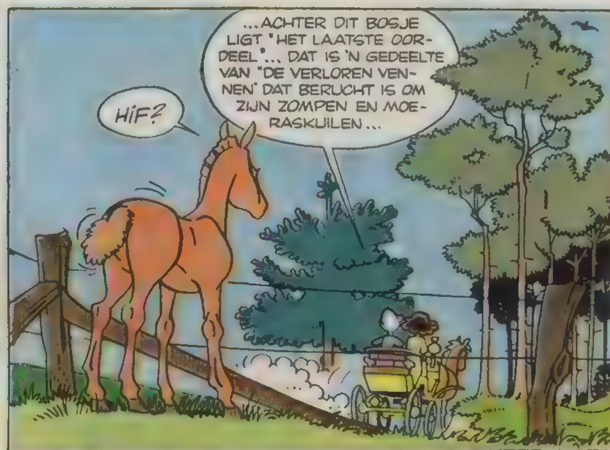

TOK!
??
...'N GOED IDEE JASPER... WIL JE VRAGEN OF JOCHEM HET RIJTUIG BESPANT?

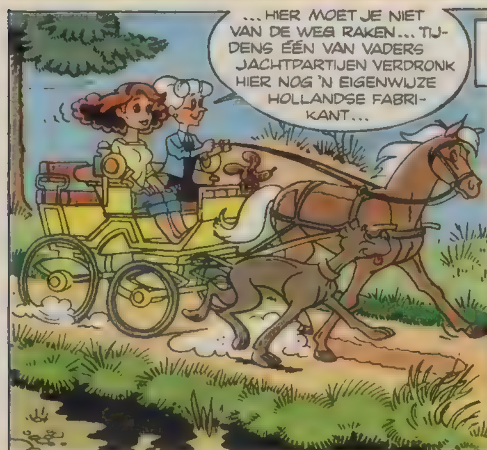

...EVEN LATER...


...WEET JE WAT, JOCHEM, HET IS ZULK HEERLIJK WEER, IK BRENG FRANKA ZELF WEL WEG... EN BRENG 'T VEULEN MAAR IN DE GROTE WEI...

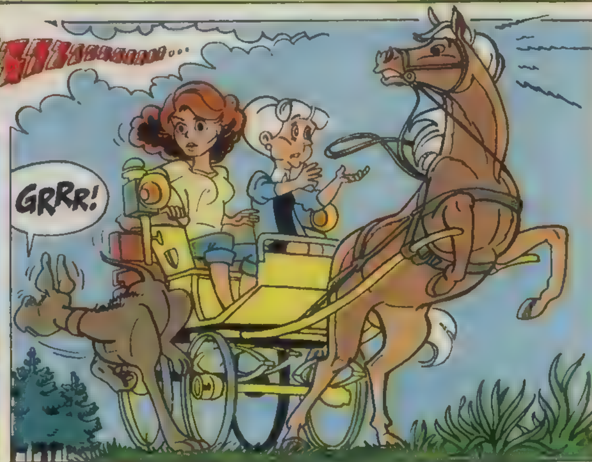

...WE GAAN ACHTERLANGS... DIT IS DE KORTSTE EN DE MOOISTE WEG NAAR LUTTEL...EN HET VEULEN KAN IN DE GROTE WEI EEN HEEL EIND MET ONS MEELOPEN...

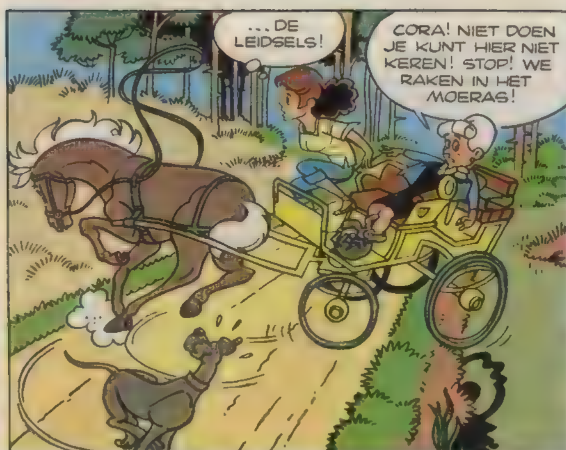

...KIJK, HIER EINDIGT DE GROTE WEI...VAN HIER KUN JE RECHTSTREEKS DOOR 'DE VERLOREN VENNEN' NAAR LUTTEL...


HIF?
...ACHTER DIT BOSJE LIGT 'HET LAATSTE OORDEEL'... DAT IS 'N GEDEELTE VAN 'DE VERLOREN VENNEN' DAT BERUCHT IS OM ZIJN ZOMPEN EN MOERASKUILEN...


...HIER MOET JE NIET VAN DE WEG RAKEN... TIJDENS ÉÉN VAN VADERS JACHTPARTIJEN VERDRONK HIER NOG 'N EIGENWIJZE HOLLANDSE FABRIKANT...


...OP DATZELFDE OGENBLIK...


ZZZZZZzzzzzzz...
GRRR!


...DE LEIDSELS!
CORA! NIET DOEN JE KUNT HIER NIET KEREN! STOP! WE RAKEN IN HET MOERAS!

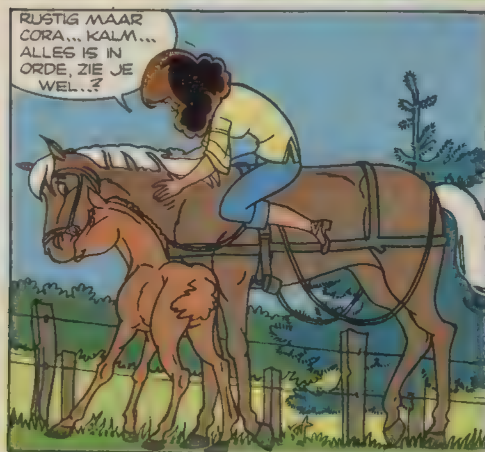

...MAAR! DAT PAARD BREEKT ZICH LOS!


...NIETS MEE TE BEGINNEN... ZE LUISTERT NIET MEER... MAAR ZE GOOIT ME ER OOK NIET AF


WACHT 'NS... IK KAN DIE LUSSEN GEBRUIKEN ALS STIJGBEUGELS...


HET HEK! OPLETTEN DAT DE LEIDSELS NIET BLIJVEN HAKEN..
PRFFF?
HIHIHIHI!


PFFF! IK ZAT ER NET OP TIJD STEVIG OP


RUSTIG MAAR CORA... KALM... ALLES IS IN ORDE, ZIE JE WEL..?


WOE! WOE!

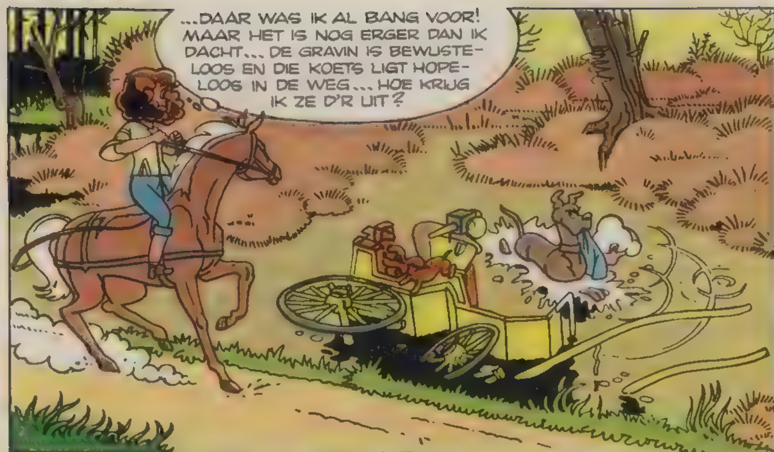



...DAT GAAT NIET GOED DAAR. GEEN TIJD MEER TE VERLIEZEN...

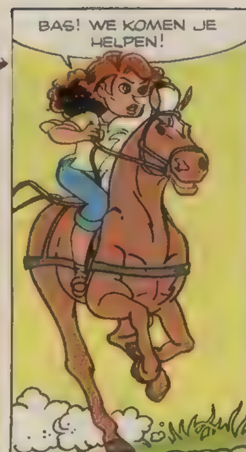

CORA, LUISTER NAAR ME... WE MOETEN DE GRAVIN HELPEN... DE GRAVIN EN BAS EN SHERRY

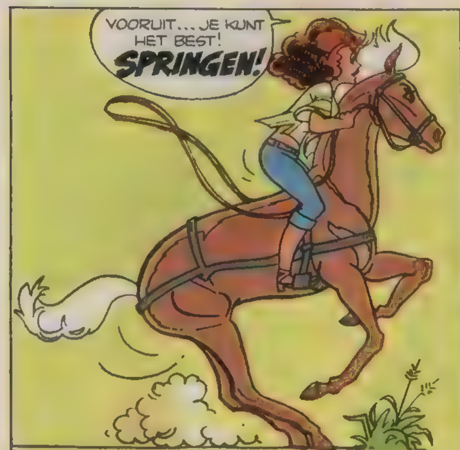

...KOM OP!


...ALS IK MAAR NIET TE LAAT KOM...







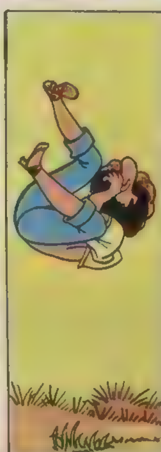




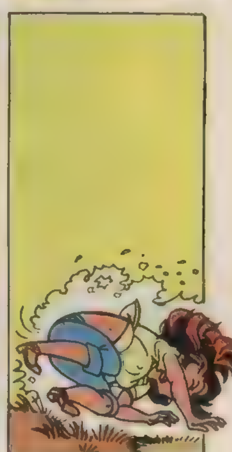














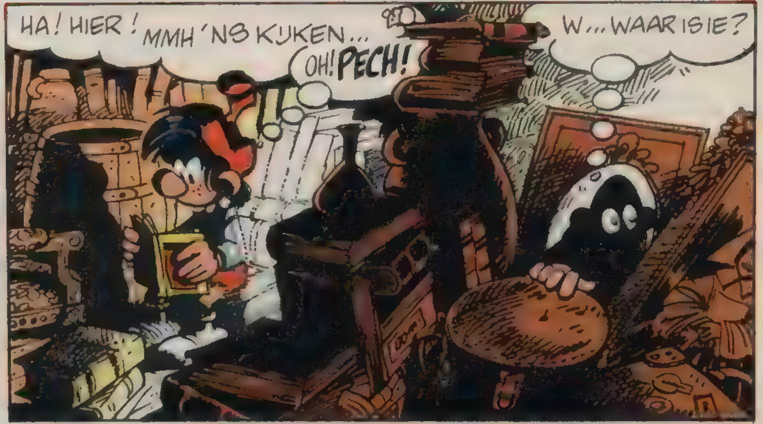


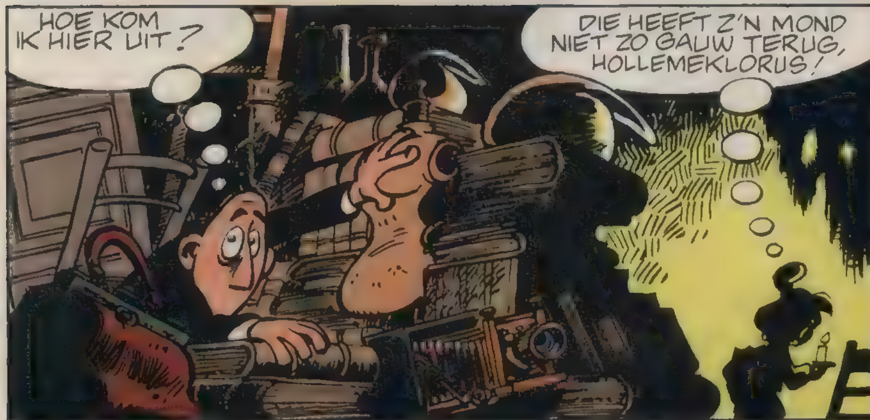




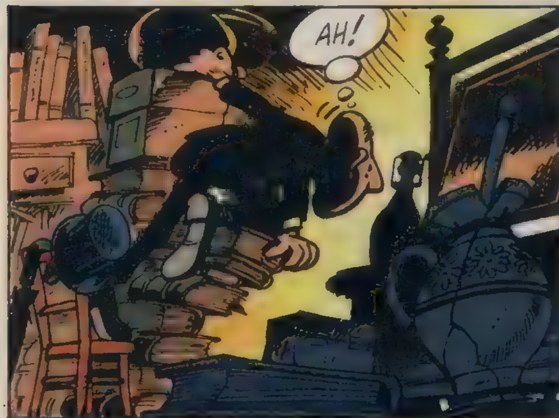
wordt vervolgd

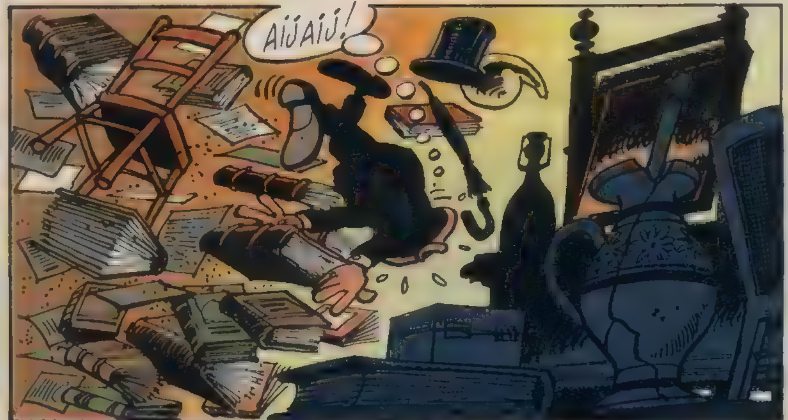

HIER LIGT 'T ERGENS.

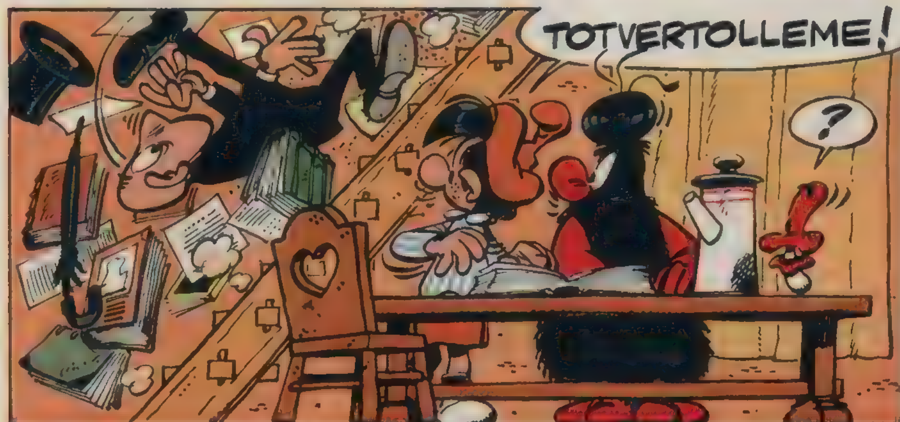

HA! HIER! MMH 'NS KIJKEN...
OH! PECH!
W...WAAR IS IE?


HOE KOM IK HIER UIT?
DIE HEEFT Z'N MOND NIET ZO GAUW TERUG, HOLLEMEKLORUS!

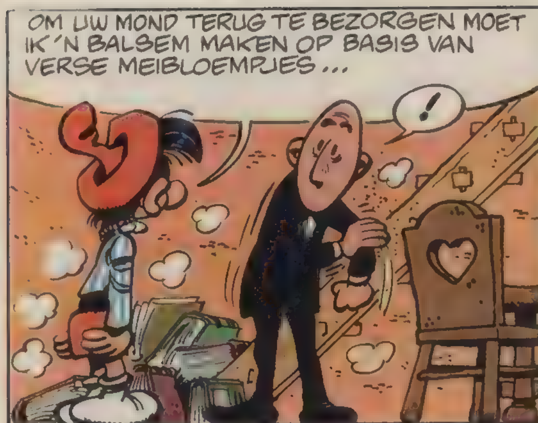

WAAR IS DE PRINS?
WEET IK NIET.
12A

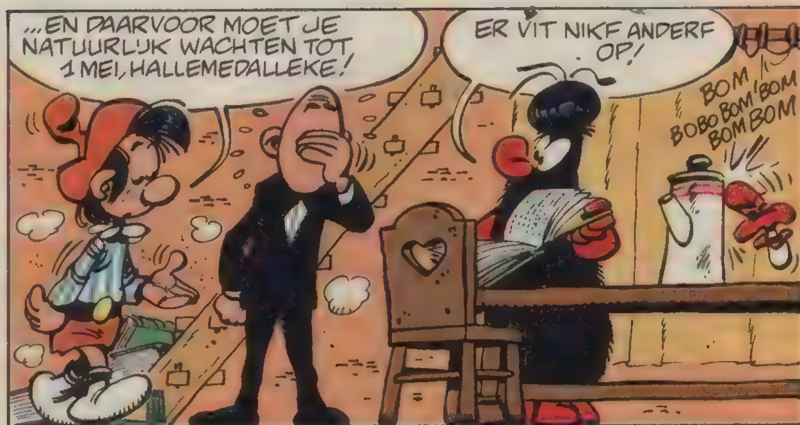

AH!


AIJAIJ!

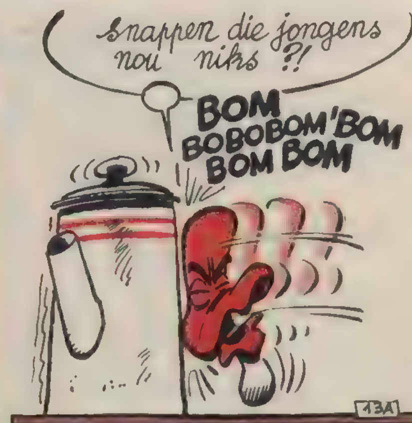

TOTVERTOLLEME!
?


IK HEB SLECHT NIEUWS VOOR U, PRINS.
12B









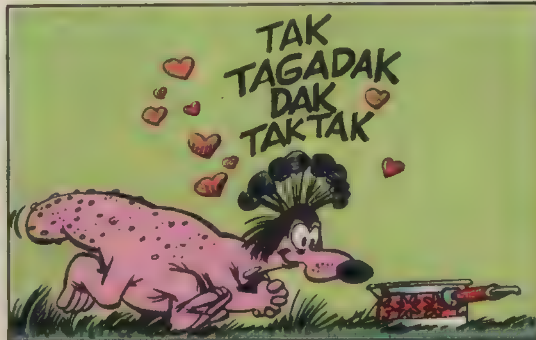


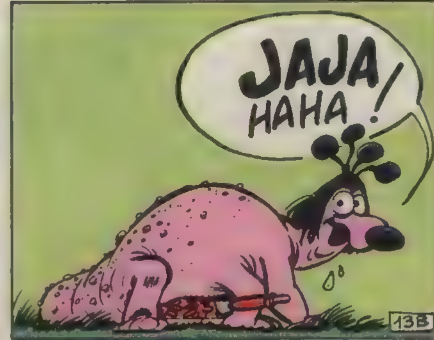




WEET JE NOG, LEZER...

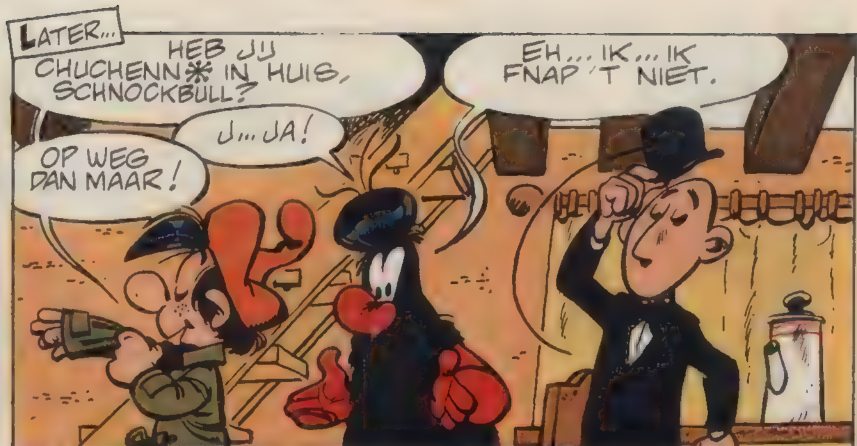






LOMIG IS DAT VREEMDE WEZENTJE MET DE ONWEERSTAANBARE DRANG OM OP ALLES TE GAAN ZITTEN BROEDEN DAT HIJ NIET KENT. OM TE LATEN ZIEN HOE BLIJ HIJ IS, SLAAT HIJ DAN DE GEKKE BOLLEN TEGEN MEKAAR DIE OP Z'N KOP ZITTEN. LOMIG IS SCHNOCKBULS GROTE VRIEND.





✻ BRETONSE ALKOHOL-MEDE.









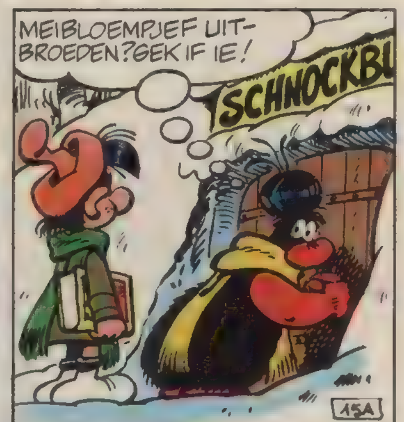





SNAP JE ECHT NIET WAT IK VAN PLAN BEN?
IK FNAP UITERAARD DAT JIJ MEIBLOEMPJEF VIET WAAR ER GEEN FTAAN, EN DAT JE VE BEHANDELT ALF 'N KAAF.


WEEF NU TOCH ERNFTIG! ALF LOMIG HIER VOORBIJ KOMT, GAAT IE TOCH OP DE KAAF-FTULP VITTEN BROEDEN!

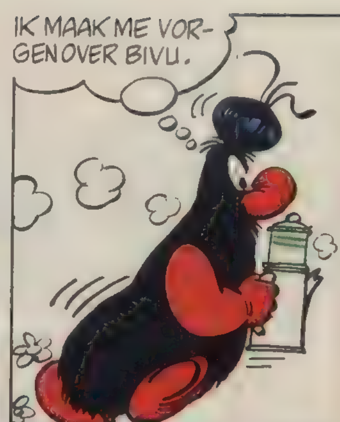

?
DA'S PRECIES WAT WE WILDEN BEREIKEN, REUTEMETEUTELKE!
ONDERTUSSEN KUNNEN WE ONS BIJ JOU WAT GAAN OPWARMEN.


MEIBLOEMPJEF UIT-BROEDEN? GEK IF IE!
SCHNOCKBU
15A

NOG ALTIJD DEZELFDE ROMMEL BIJ SCHNOCKBUL, HALLEMEDALLEKE!
PLAK JE ERGENF NEER.
15B



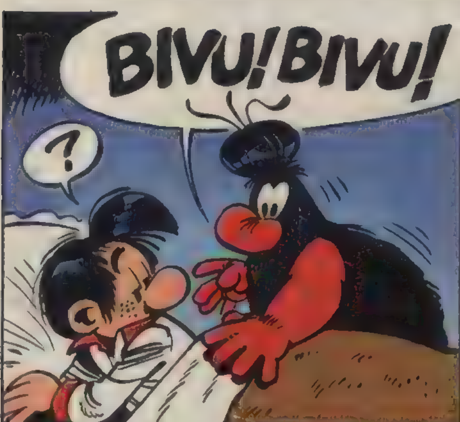








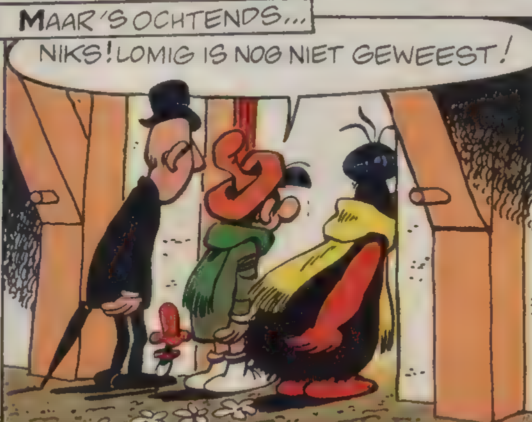














wordt vervolgd



STOMPER™: PURE KRACHT OP 4 WIELEN.

Moeiteloos neemt Stomper allerlei hindernissen. Natuurlijk, daar is hij voor gemaakt met zijn échte vierwielaandrijving.

Met de set van vier extra banden, die je in elke verpakking vindt, kun je Stomper aanpassen aan het terrein waarin je hem zijn werk wilt laten doen.

Stomper trekt zich niets aan van zand. Ook buiten kun je dus hindernissen maken. Als Stomper rijdt, branden de lampen.

De 8 verschillende modellen van Stomper vind je in de speelgoedwinkel en elke Stomper is een natuurgetrouwe miniatuur van een echt bestaande terreinwagen met vierwielaandrijving.

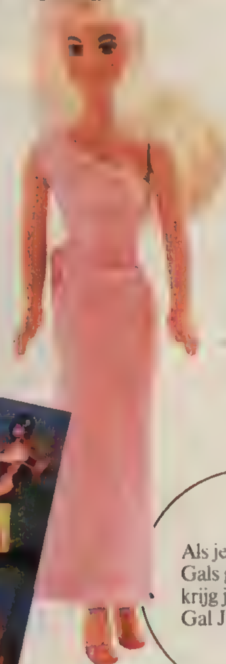
<u>Batterij erin en rijden maar!</u>

Kenner
JE BLIJFT ERMEE SPELEN

NET TERUG UIT HOLLYWOOD!



Glamour Gals™ maken natuurlijk graag een afspraakje. Daarom zijn er drie "afspraaksets" met vriend en attributen.



Als je 4 Glamour Gals gekocht hebt, krijg je Glamour Gal Jessie gratis.

Glamour Gals heten ze. En glamour hebben ze zéker. Glamour Gals is een serie van 12 mini-modefiguurtjes, 11 cm groot, die allemaal heel verschillend, maar altijd naar de laatste mode zijn gekleed. De kleding kun je voor een deel onderling wisselen.

Ze zijn zo beweegbaar dat je ze in allerlei standen kunt laten poseren.

Je nieuwe vriendinnen ontmoet je in de speelgoedwinkel. Er zijn Glamour Gals met donker, met blond en met rood, echt ingeplant haar. Dat valt altijd heel mooi.

In iedere verpakking zit een kammetje en poseerstandaard.

Kenner
JE BLIJFT ERMEE SPELEN


JULLIE HEBBEN ER WEL JE TIJD VOOR GENOMEN!...


?
DAAR ZIJN JULLIE DAN EINDELIJK! WE VROEGEN ONS AF WAAR JULLIE BLEVEN?!


HEB... HEB JIJ DE "BEURKS" BEVRIJD?!... ZIJ JULLIE 'N FEESTJE AAN 'T BOUWEN?!
MAAR ZIE JE DAT DAN NIET?... ALLE "BEURK-VROUWEN" ZIJN ER! ZE WILLEN ONS HELPEN OM DE MINI-MENSJES UIT DE KLAUWEN VAN DE HERTOG TE REDDEN! IS DAT NIET GEWELDIG? ...


'T KOMT HUN GEWOON DE STROT UIT. HUN MANNEN ZIJN AL WEKEN WEG EN GEZIEN ZIJ NIET KUNNEN VISSEN OF JAGEN RAKEN DE VOEDSELRESERVES OP!... ZE HOPEN DAT ZE DOOR ONS TE HELPEN DE BEURKS WEER THUIS KUNNEN KRIJGEN...


MET HUN MEDEWERKING EN MET HET PLAN VAN BEKEKEHALLE KAN HET NIET MEER MISLUKKEN!! ...
EN WAAR BEN JIJ HEEL DE WEEK DAN WEL GEWEEST? WE HEBBEN HEEL DE VALLEI UITGEKAMD?!?


OP DE PLAATS WAAR DE BEURK-VROUWEN HET NOODZAKELIJKE ATTRIBUUT VOOR ONS PLAN GEMAAKT HEBBEN! KOM KIJKEN, WE HEBBEN HET ZOLANG IN DE GROT GELEGD!
EN WAT IS "HET"?


MORGEN MOETEN WE NOG 'N GESCHIKTE PLAATS VINDEN OM "HET" TE PLAATSEN!...


KOLOSSAAL!! WAT 'N PRACHT-DING! EN GROOT! WAAR DIENT HET VOOR?!?
ZET JULLIE EVEN! IK ZAL ONS PLAN VAN A TOT Z UITLEGGEN!
SERON '81
37


EN ENKELE DAGEN LATER, BIJ 'N BARST IN DE ROTSEN... HET GROTE OGENBLIK IS AANGEBROKEN...
ZIEZO, ALLES IS KLAAR!
B''''''! HOE DIEP IS HET? DAA' ZOU IK NIET G'AAG INVALLEN ?!


BEN JE E' ZEKE' VAN DAT "HET" E' TEGEN KAN ?!
ONGETWIJFELD, ZONDAG! HET WERD VAAK GENOEG UITGETEST!
WIJLIE GOED GEMAAKT!


EN JIJ WEET OOK WAT JE TE DOEN STAAT ?!...
NIET BANG ZIJN! IKKE MEISJES HALEN EN ACHTER BOSJES VERBERGEN! WIJLIE NIET STOM!...


PRACHTIG! ALLES VERLOOPT NAAR WENS!... NU NOG ENKEL DE ANDEREN VERWITTIGEN EN DAN...
PINDALEKKALEKKA ?!


WAAR ZIT DIE IN GODSNAAM? DAARNET WAS HIJ ER NOG...


PSSST!
HEE ?! WAT...


PINDALEKK...?! WAAROM VERBERG JE JE DAARBOVEN ?! BEN JE VERGETEN DAT JE NOG 'N OPDRACHT HEBT ?!


WAT ?! IS HET AL ZO LAAT ?! WAT GAAT DE TIJD TOCH SNEL !!... IK... IK K...K... KOM !!


ZORG ERVOOR DAT JE NIETS VERGEET! VEEL GELUK!

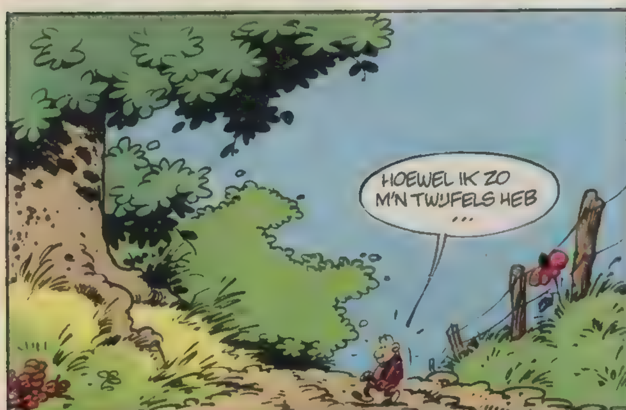

AH! VERTREK JE? MAAK JE GEEN ZORGEN... ALS JE TERUGKOMT, STAAT DE ZIEKENBOEG PARAAT...


DAT IS NIET EERLIJK! IK HEB OOK NOOIT 'NS GELUK!


ALS DAT GEEN PECH IS : WE HADDEN ALLEMAAL ONZE NAAM OP 'N BRIEFJE GESCHREVEN, OPGEVOUWEN EN IN 'N POT GEGOOID. UITERAARD TREKT DE ONSCHULDIGE HAND NET DE MIJNE ERUIT...

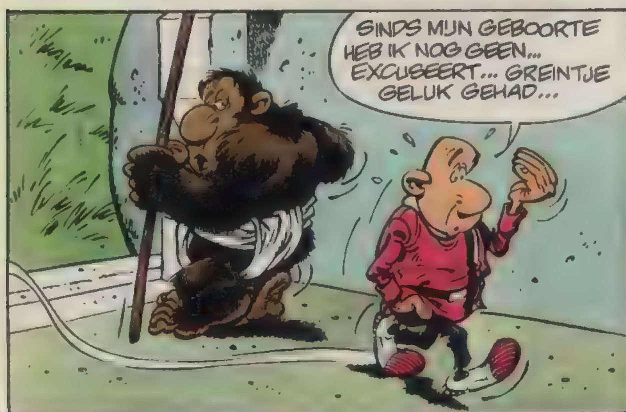

'K VRAAG ME TOCH AF WAAROM OP ALLE ANDERE PAPIERTJES OOK MIJN NAAM STOND ?..'K HEB HET DUIDELIJK GEZIEN TOEN ZE ME VROEGEN DE REST IN HET VUUR TE WERPEN...


IK HEB DE INDRUK DAT ZE ME 'N TOER GESPEELD HEBBEN... EN TOCH... IK DENK NIET DAT ZE DAARTOE IN STAAT ZIJN...


HOEWEL IK ZO M'N TWIJFELS HEB ...

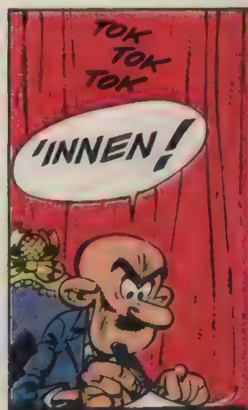

HELAAS ! IK BEN VEEL TE VERLEGEN ! ZE HEBBEN ME UITGELACHEN TOEN IK HEN M'N VERMOEDENS VERTELDE...


WAAROM DEDEN ZE DAT ?! WAT HEB IK HEN MISDAAN ?!!!


SINDS MIJN GEBOORTE HEB IK NOG GEEN... EXCUSEERT... GREINTJE GELUK GEHAD...


VERLEDEN WEEK NOG... TOEN IK 'N SIGARET OPSTAK VERBRANDDE IK 'T KRUIS VAN M'N BROEK... JE MOET 'T MAAR DOEN...

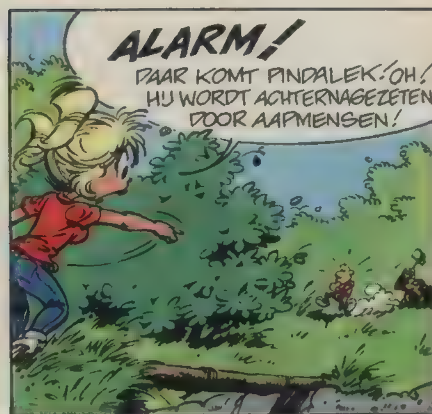

GISTEREN WERD IK ZOMAAR 'N JAAR EN 'N DAG OUDER...! 'T WAS M'N VERJAARDAG... 'K HEB ER GRIJS HAAR VAN GEKREGEN !...


TOK TOK TOK
'INNEN !


WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN ? WIE BENT U ?!?
DIERGAARD VERONDERSTEL IK ? 'K HEB HIER 'N DRINGENDE BOODSCHAP...
SERCK '81



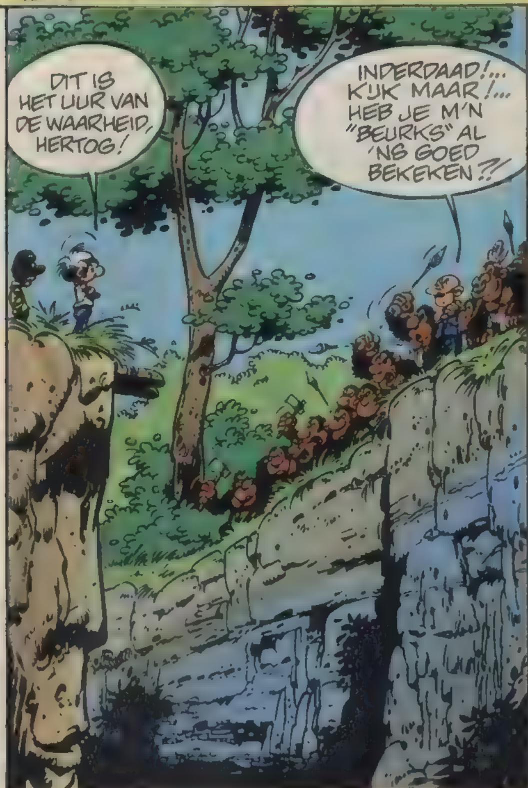


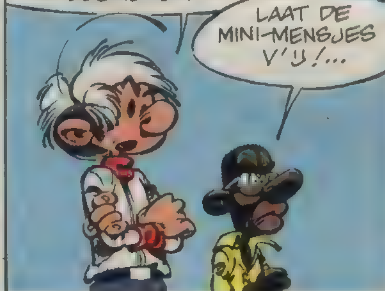






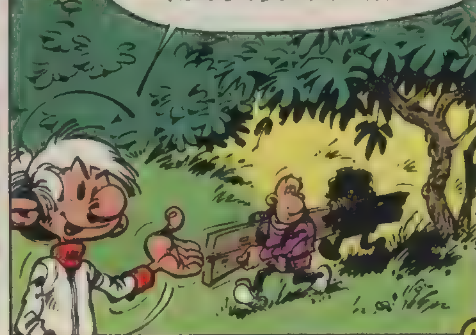
MAAR GENOEG GEPRAAT... 'N KWARTIERTJE LATER STONDEN DE TWEE GROEPEN OOG IN OOG, NET ZOALS DE VRIES VOORZIEN HAD...





























41

wordt vervolgd

DE OUWE GENERAAL.

SARAH SPITS
DE GROENE DRAAK

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

KLEUREN = STUDIO LEONARDO







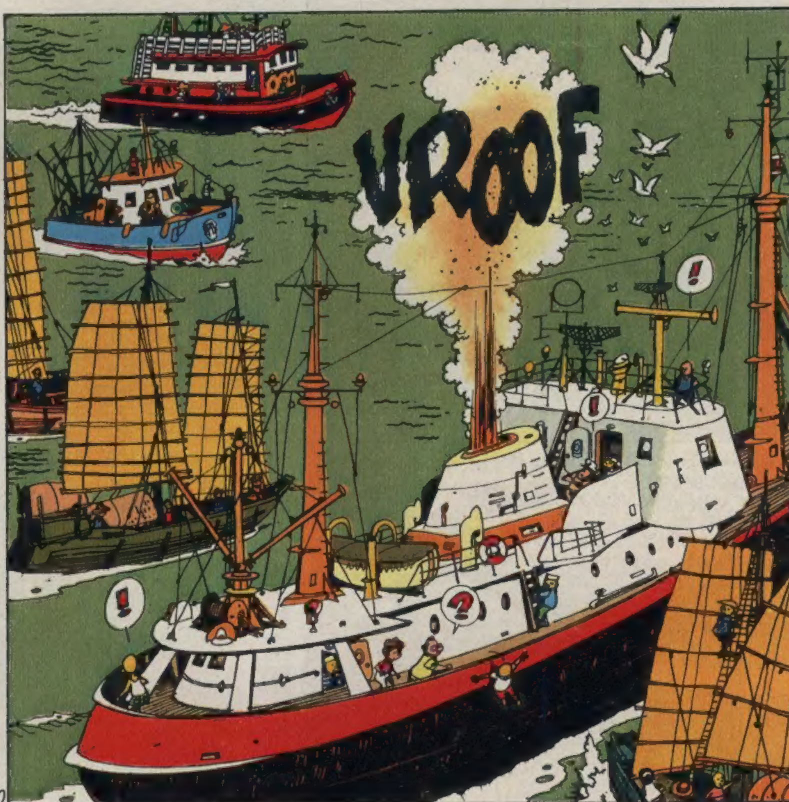












Wasterlain KLEUREN: STUDIO VITTORIO.

VOLGENDE WEEK: DE PIRATEN.

LLANFAIRPWLLGWYNGYLLGOGERYCHWYRNDROBWLLLLANDYSILIOGOGOGOCH

WAT 'N WOORD IS ME DAT ?

Jawel, onze letterzetter is aan de beterhand. Nog enkele dagen rusten, aldus de dokter en hij is weer de oude ? Wel krijgen we de goede raad om in de eerste maanden niet met een tweede woord van dat kaliber naar het tekenbureau te gaan. Het zou wel eens katastrofale gevolgen kunnen hebben. Waarvan akte !

Bovenstand woordje is door niemand op de redactie uit te spreken. Het is de naam van een dorpje op het Britse eilandje **Anglesey**, op enkele kilometers afstand van de **Menai Brug** in **Wales.** Deze plaatsnaam geldt als de langste ter wereld en betekent letterlijk : **de plaats van de kerk van de Heilige Maria in een bos van witte hazelaars bij een draaikolk en bij de kerk van de Heilige Tysylio dicht bij een rode grot.** Nu is het wel zo, dat wanneer je 'n briefje schrijft naar een inwoner van dat dorp, je niet de ganse reeks van 58 letters moet overpennen. De posterijen zijn al tevreden met de vermelding **"Llanfair P.G.".** Die P.G. dient als onderscheid met nog andere Llanfair-namen.

Deze informatie komt uit een betrouwbaar naslagwerk (we kennen er geen andere) maar in het bekende Guinness Record boek staat dat er nog 'n andere plaatsnaam aanspraak kan maken op het record van de langste ter wereld. Het gaat om de officieel gebruikte naam van **Bangkok**, de hoofdstad van Thailand. We besparen onze letterzetter het werk, maar we hebben de letters geteld : **167 letters**, verdeeld over **13 woorden.** Als er dan plaatsen zijn met zo'n lange naam, moeten er ook bestaan met een korte ! Inderdaad, in **Frankrijk** bestaat er een dorpje met als naam **"Y".** Volgens het Guinness Record boek leven er 142 inwoners. Het bestaat al sinds **1241.**

Lang... kort... Ken je het langste Nederlandse woord ? Hier komt het ! **"Rijksluchtvaartdienstweerschepenpersoneel".**

41 letters. En het kan nog gekker ! Op 29 februari 1904 is in Duitsland geboren de genaamde **Adolph Blaine Charles David Earl Frederick Gerald Hubert Irvin John Kenneth Lloyd Martin Nero Oliver Paul Quincy Randolph Sherman Thomas Uncas Victor William Xerxes Yancy Zeus Wolfeschlegelsteinhausenbergerdorff, Senior.** Een handige manier om het alfabet te leren. En nog een geluk dat die man niet het levenslicht zag in... jawel !

Het record van de meeste voornamen gaat evenwel naar de Franse componist **Louis Jullian** (1812-1860). Hij heeft er liefst **36**, want alle leden van het filharmonisch genootschap staan erop om peter te zijn. Dat wordt een hele karwei om de nieuwjaarsbrieven te schrijven, maar de opbrengsten zullen ook niet niks geweest zijn... ■



GERMAN EN WIJ...

F. JANNIN.

















UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.